**МБДОУ Детский сад «Мечта»**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**по развитию связной речи у детей с ОНР III ур.р.р. подготовительной группы**

**с использованием малых форм фольклора**

Исполнитель:

Шихова Надежда Федоровна

Учитель-логопед

г. Катайск

**Введение**

Непременным условием для всестороннего **развития** ребенка является общение его со взрослыми. Взрослые – хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

Язык – важнейшее средство человеческого общения. Одна из самых важных задач обучения детей **– дошкольников родному языку - это развитие связной речи.**

**Связная речь**, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т. к. она выступает в виде средства получения знаний, контроля за этими знаниями. Ребенок может научиться **рассказывать:** не просто назвать предмет, но и описать его, **рассказать о каком-то событии**, явлении, о последовательности событий доступным для понимания окружающими людьми. Такой **рассказ** состоит из ряда предложений. Они, характеризуя существенные стороны и свойства описываемого предмета, события, должны быть логически **связаны друг с другом и развертываться** в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае мы будем иметь дело со **связной речью**, т. е. с речью содержательной, логичной, последовательной, достаточно хорошо понятной самой по себе, не требующей дополнительных вопросов и уточнений.

Поиск новых форм работы с детьми, имеющими ОНР, непосредственно связан с изменением требований к содержанию и характеру коррекционно-педагогического процесса. В современном обществе разработка содержания и способов коррекционной работы должна осуществляться во взаимосвязи с творческими способами усвоения культурного наследия, диалогическим стилем коррекционно-педагогического воздействия в форме сотрудничества.

Возможность и эффективность использования малых фольклорных форм в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ОНР обусловлена спецификой содержания произведений фольклорных жанров, а также характером знакомства с ними в процессе речевого развития дошкольника. Использование малых фольклорных форм в коррекционной работе способствует освоению системы родного языка, расширению возможностей развертывать высказывание, логически обосновывать и доказывать собственную мысль. Работа с малыми фольклорными формами позволяет уменьшить количество речевых штампов, способствует активизации когнитивно-речевой деятельности ребенка с ОНР, повышает эффективность коррекционной работы.

**Актуальность** проекта определяется той огромной ролью, которую играют малые формы фольклора (пословицы, потешки, загадки, сказки и т. д.) в развитии речи ребенка. В народном творчестве имеется множество инструментов интересных детям и способов развития детской речи, так как имеет сказочный, игровой характер. Всё это имеет важнейшее значение для развития связной отчётливой речи и является неотъемлемой частью подготовки ребёнка к школе.

**Срок реализации проекта**: долгосрочный.

**Вид проекта:** творческий.

**Участники:** учитель-дефектолог, воспитатели, дети ОНР 6-7 лет и их родители.

**Цель данного проекта:**

Системно-комплексный подход в развитии связной речи у детей подготовительной группы. Активизация вовлеченности родителей детей-логопатов в коррекционно-образовательный процесс через формы фольклорного жанра.

**Задачи:**

- воспитание звуковой культуры **речи,**

- обогащение, закрепление и активизация словаря,

- совершенствование грамматической правильности **речи,**

- формирования *монологической* **связной речи,**

- воспитания интереса к художественному слову, приобщение детей к истокам народной культуры.

Предполагаемый результат базируется на том, что уровень речевого развития детей подготовительного к школе возраста повышается, если:

* педагоги дошкольного образования будут заинтересованными руководителями процесса речевого развития;
* будет организовано специальное обучение родной речи с использованием малых форм фольклора не только в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, но и в других режимных моментах;
* малые формы фольклора будут отобраны адекватно возрасту детей для обучения и развития речи.

Вид детской деятельности: творческая.

**Ожидаемый результат:** развитие связной речив соответствии с возрастной нормой развития (достижение целевых ориентиров).

**Целевые ориентиры:**

Ребенок владеет речевыми умениями:

* Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.
* С интересом относится к аргументации, дока­зательству и широко ими пользуется.
* Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.
* Имеет богатый словарный запас.
* Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

**Этапы реализации проекта.**

**1. Предварительный**  (сбор информации по проблеме)

1. Подготовка теоретического и практического материала.
2. Сбор данных по проблеме и их анализ (диагностика связной речи детей подготовительной к школе группы).
3. «Банк идей» (поиск, изучение эффективных технологий и методик в данной области).
4. Выбор концепции и путей реализации проекта.
5. Составление плана реализации проекта дефектологом.
6. Планирование работы с воспитателями.
7. Планирование работы с родителями.

Таблица 1.6.

**Обследование уровня развития связной речи у детей подготовительной**

**группы МБДОУ Детский сад «Мечта» по методике В.П. Глухова**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Задания** | | | | | **Общий балл** | **Уровень** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | М. | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 2. | М. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | высокий |
| 3. | К. | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 5 | низкий |
| 4. | В. | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 5 | низкий |
| 5. | И. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 6. | Д. | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | средний |
| 7. | Д. | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | низкий |
| 8. | Д. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | низкий |
| 9. | А. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 | высокий |
| 10. | С. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | высокий |
| 11. | И. | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 6 | средний |
| 12. | А. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 13. | А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 | средний |
| 14. | К. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 | средний |

Таблица 1.7

**Результаты изучения уровня развития связной речи у детей**

**подготовительной группы МБДОУ Детский сад «Мечта»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Количество человек** | **%** |
| Высокий | 3 | 22 |
| Средний | 7 | 50 |
| Низкий | 4 | 28 |

**Рисунок 1. Результаты диагностики детей подготовительной группы с ОНР по**

**методике обследования связной речи В.П. Глухова.**

**Вывод.** По итогам мониторинга развития связной речи у детей подготовительной группы на высоком уровне успешности находятся 3 ребенка - 22%, на среднем уровне 7 детей и это 50%, на низком уровне 4 ребенка и это составляет 28% от общего количества обследуемых.

Обобщая материал по изучению состояния связной речи, можно сделать следующие выводы:

- дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом;

- составлением рассказа по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета;

- составлением рассказа с опорой на заданный материал и самостоятельным узнаванием текстового сообщения;

Таким образом, анализ проведенного обследования, позволяют сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно:

- значительно беден словарный запас;

- дети мало используют в речи распространенные предложения;

- в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения;

- большинству наблюдаемых характерно использование простых форм предложений;

- при рассказывании прибегают к помощи педагога, что свидетельствует о необходимости более полно обратить процесс развития дошкольника именно в русло развития умения правильно говорить, рассказывать.

**План взаимодействия с родителями:**

* Ознакомление родителей с результатами обследования связной речи детей, консультация на тему: «Развитие связной речи детей подготовительной группы с использованием малых форм фольклорного жанра» - ознакомление с проектом, привлечение к участию – родительское собрание (декабрь).
* Индивидуальное консультирование родителей детей, зачисленных на логопункт– в течений года по запросу родителей.
* Подготовка и проведение анкетирования с родителями – «Развитие связной речи у детей с ОНР»- декабрь
* Советы логопеда – по теме: «Развитие речи детей подготовительного к школе возраста, готовность к школе» (стенд в подготовительных группах) – январь-апрель
* Совместное проведение экскурсии в Катайский краеведческий музей «Без хозяина дом сирота» (познакомить детей с бытом русских людей), в Шадринский выставочный центр «Лад» (воспитывать интерес к народным художественным промыслам);
* Поездка на Новогоднее театрализованное представление-сказку;
* Праздники «Пришла коляда, отворяй ворота!», «Масленица!»;
* Создание альбома «Поговорки и пословицы».
* «Смотрим, читаем и обсуждаем дома» - список и рекомендации по чтению сказок.
* Рекомендации по пополнению домашней библиотеки сказками и рассказами для детей, книгами с играми и заданиями по развитию речи.

**План взаимодействия с воспитателями:**

* Требования к развитию речи детей подготовительного возраста – предоставление материала - (декабрь-апрель)
* Мониторинг развития связной речи у детей (воспитатели подготовительных групп, учитель-дефектолог, учитель-логопед) – сентябрь и май
* Рекомендации по подбору игр и дидактического материала по развитию связной речи – декабрь-апрель
* Подбор методического материала воспитателем по знакомству детей подготовительной группы с малыми фольклорными жанрами – декабрь- апрель.
* Пополнение групповой библиотеки сказками и рассказами для детей, дидактическими играми, книгами с играми и заданиями по развитию речи, создание альбома «Поговорки и пословицы» (совместно с родителями)
* Консультирование педагогов по работе с детьми–логопатами – сентябрь-апрель (по запросу педагогов)
* Совместная работа по развитию связной речи у детей подготовительных групп – сентябрь-апрель

**2. Основной этап - коррекционно-развивающий**

Проведение непосредственной коррекционно-развивающей работы по выбранному направлению с детьми, реализация планов работы с воспитателями и родителями.

Коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи ведется на базе автоматизируемых звуков и лексических тем недели в связке **ребенок – логопед – воспитатели - родители,** что обеспечивает системность и комплексность подхода в работе с детьми.

На индивидуальных занятиях с детьми, логопедом для развития связной речи используются следующие задания:

* 1. Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний.
  2. Подбор действий к предметам, проговаривание полученных нераспространенных предложений.
  3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (« Назови ласково », « Большой — маленький »).
  4. Образование от существительных относительных прилагательных.
  5. Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.
  6. Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному началу или концу, по аналогии.
  7. Постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них.

Воспитатели в группе учат детей:

1. Пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно вос­производя диалоги действующих лиц;
2. Пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;
3. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характери­зующие особенности предметов;
4. С помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа;
5. Использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, оли­цетворения).

**Приемы работы по связной речи:**

1. Составление предложений с использованием заданных слов;
2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме недели;
3. Выборочный пересказ фрагментов прослушанных сказок;
4. Беседа по прослушанным и просмотренным сказкам - стимуляция полных ответов на отработанной в произношении лексике;
5. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок (моделирование, мнемотехники)
6. Составление собственных рассказов с изменением концовки известной сказки

Таблица 1.8.

**Перспективный план по развитию связной речи с использованием малых фольклорных форм**

**с декабря по май 2018г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Индивидуальные занятия с дефектологом** | **Фронтальные занятия с воспитателем** | **Преемственность**  **ДОУ-семья** | **Программное содержание** |
| Декабрь  1неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием поговорок, скороговорок, загадок.  *Купили Егорке салазки для горки, всю зиму Егорка катался на горке.*  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.*  Лексическая тема «Что и как влияет на живую природу. Взаимосвязь в природе»;  Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний. | Знакомство с малыми фольклорными жанрами (поговорка, потешка, загадка, сказка).  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет».  Досуговое мероприятие «Малые фольклорные формы».  Познакомить детей с загадками-сравнениями, с пословицами и поговорками, народными играми. | Анкета для родителей  по теме: «Развитие связной речи у детей с ОНР. »  Родительское собрание на тему «Развитие связной речи детей подготовительной группы с использованием малых форм фольклорного жанра» | Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, учить пониманию переносного значения слов и словосочетаний. Формировать выразительность, точность речи; Развивать артикуляционный аппарат.  Поговорки: Золотые руки, Слово сказать – узлом завязать, «Нос повесил», «Во весь дух», «Бросать слова на ветер» и др. |
| Декабрь  2 неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием потешек по лексической теме «Вот зима стучит в окно. Кто и как к зиме приготовился»;  *Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок. Эх! Зимушка – зима, зима снежная была. Выпал беленький снежок, Ехал Ванечка – дружок. Ехал Ваня, поспешал, с своего коня упал.*  Образование от существительных относительных прилагательных.  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* | Придумывание потешек.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Совместное проведение экскурсии в Катайский краеведческий музей «Без хозяина дом сирота» (познакомить детей с бытом русских людей). | Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Декабрь  3 неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием загадок по лексической теме «Новый год. Как встречают Новый год в разных странах»;  Скатерть бела, весь мир одела. (снег)  Сам не бежит и стоять не велит. (мороз)  Растет она вниз головою, не летом растет, а зимою. Но солнце её припечет – заплачет она и умрет. (сосулька)  Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* | Русская народная сказка «Снегурочка».  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Посещение Новогодних представлений – сказок. | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Учить детей понимать содержание и значение пословицы; Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Декабрь  4 неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием стихотворений по лексической теме «Новый год». *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* |  | Учить выразительно, читать наизусть стихотворения о зиме, Новом годе, замечать изобразительно-выразительные средства. | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат.  Конкурс «Книжка-потешка» Условия конкурса: создать книжечку со знакомыми для детей потешками. |
| Январь  2 неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием потешек по лексической теме «Зимние забавы. Народная культура и традиции».  Пословицы: «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* | В.Одоевский «Мороз Иванович».  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Праздник «Пришла коляда, отворяй ворота!».  Разучить с детьми предложенные воспитателем рождественские и новогодние колядки. | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать её идею; Показать связь идеи сказки со значением пословицы.  Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| Январь  3 неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием стихотворений по лексической теме «Спорт. Виды спорта».  Скороговорка: *Прохор и Пахом ехали верхом.*  - произнести с разной интонацией, силой голоса, разным темпом  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* | Литературная викторина «Наши любимые книги» | Творческая работа на тему: «Придумайте загадку с детьми и нарисуйте к ней рисунок» | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Учить детей понимать содержание и значение пословицы.  Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Упражнять детей передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.  Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Январь  4 неделя | Автоматизация звукопроизношения (индивид.) с использованием скороговорок по лексической теме «Мир морей и океанов»;  Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному началу или концу, по аналогии.  Загадки: Под мостиком виляет хвостиком. (рыба)  У родителей и деток вся одежда из монеток. (рыбки)  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Совместное посещение Шадринского выставочного центра «Лад» (воспитывать интерес к народным художественным промыслам). Пословица: *Всякое дело мастера боится?* Что означают эти слова? Кому, какому человеку так можно сказать? | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Развитие связной речи: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Тренировать в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу. |
| Февраль  1 неделя. | Учить правильному произношению звуков (индивид.). Лексическая тема «Материалы (рукотворные и природные)»  Пословицы: *Ленивому и лениться лень. Лениться да гулять – добра не видать.*  Пословицы которые учат трудиться: *Кто хочет, тот все сможет сделать.*  Поговорка *«В ус не дует и ухом не ведет»*  О ком так говорят? Как про такого человека можно еще сказать? | Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза».  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Чтение сказок о зиме.  Пересказ сказки по серии сюжетных картинок (моделирование, мнемотехники). | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слов. Скороговорка: *белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел, а вот белка не бела, белой даже не была.* |
| Февраль  2 неделя. | Учить правильному произношению звуков (индивид.). Лексическая тема «Продукты питания»  Поговорка «Хлеб – всему голова», «Когда я ем, я глух и нем».  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.* | Составление рассказа «Моя любимая игрушка  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Конкурс «Моя любимая игрушка» | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат.  Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. |
| Февраль  3 неделя. | Учить правильному произношению звуков (индивид.).  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленк, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.*  Лексическая тема «Славные сыны Отечества. Военные профессии»  Постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них.  «Один за всех, все за одного» что означает поговорка? Подобрать слова, по смыслу близкие к слову *трусливый.* Боязливый, пугливый… | Пересказ сказки «У страха глаза велики»  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | Учить описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат.  Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; подбирать синонимы и антонимы, учить замечать смысловые несоответствия. |
| Февраль  4 неделя. | Учить правильному произношению звуков (индивид.).  Лексическая тема «Семья. Мамин праздник»  *Поговорка «При солнышке тепло, а при матери добро», загадки (на автоматизацию звукопроизношения)*  Лексико-грамматические игры и упражнения: «С кем ты живешь?» (составление предложений с предлогом С). «Назови ласково», «Сосчитай до пяти» (Согласование числительных с прилагательными и существительными). «Сравни по возрасту» (употребление сравнительной степени прилагательных: старше, младше, выше, взрослее; составление предложений со значением противопоставления: мама старше дочки, но младше бабушки).  Подвижная игра «Помощники», пальчиковая гимнастика «Дружная семья». | Басня С.Михалкова «Ошибка»  О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.164  Иногда о человеке говорят: «Эх, заячья душа!» что означает это выражение? Почему так говорят?  Фразеологизмы : «душа в пятки ушла», «дрожжит как осиновый лист», «несется без задних ног».  Подбор пословиц и поговорок к басне.  «Волков бояться – в лес не ходить» и др. | Фольклорный праздник «Масленица!». Систематизировать знания детей о ярмарке; закреплять понятия о видах и жанрах фольклора (устного народного творчества); Познакомить детей с женским народным костюмом.  (совместно с музыкальными руководителями) | Расширение словарного запаса детей.  Осмысление переносного значения слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.  Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, образное мышление, творческое воображение, выразительную речь. |
| Март  1 неделя | Развитие звуковой культуры речи (индивидуальные логопедические занятия).  Лексическая тема «Дикие и домашние животные».  Потешка «Диковинка»  *Долгоногий журавель*  *На мельницу ездил;*  *На мельницу ездил,*  *Диковинку видел,…* Н.Н.Яковлева «Решение коррекционных задач в работе с детьми с тнр» стр.212-213 | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»  Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов).  Д/и «Отгадай и сравни загадки о животных». | Придумать загадку о домашнем или диком животном, нарисовать отгадку.  Прочитать с ребенком рассказ «Одно дело делаешь, другого не порть» Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».  Как ребенок понял суть этой пословицы? | Расширять словарный запас по теме; закреплять знания детей о диких и домашних животных; совершенствовать грамматический строй и связную речь.  Закреплять представления о жанровых и языковых особенностях потешек, загадок и пословиц. Воспитывать интерес к книге, устному народному творчеству. |
| Март  2 неделя | Развитие звуковой культуры речи (индивидуальные логопедические занятия).  Лексическая тема «Животные юга и севера»  Лексико-грамматические игры и упражнения: « Догадайся, кто это?», «Объясни словечко» (развитие словесно-логического мышления, употребление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что». Лексика: двугорбый, утконос, пустыня и т.д. Д/и. «В зоопарке», «Кого везут в зоопарк» (употребление притяжательных прилагательных: слоновий хобот, значит в зоопарк везут слона).  Пальчиковая гимнастика «В саванне». | Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр 175  Развивать умение отбирать в рассказе самое интересное, существенное; включать в повествование описание природы, окружающей действительности, правильно сочетая их по смыслу.  Подвижная игра «Зебра». | Заучивание пословиц о дружбе «Человек без друзей, как дерево без корней».  Прослушивание аудиозаписей колыбельных песен.  Д.и. «Придумай колыбельную песню для куклы».  Выставка книг с пословицами, загадками, колыбельными песнями в «Уголке читателя» в группе. | Развитие звуковой культуры речи.  Расширение словарного запаса по теме; закреплять знания детей о животных юга и севера; совершенствовать грамматический строй и связную речь. Закреплять представления о жанровых и языковых особенностях потешек, колыбельных песенок, загадок и пословиц. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Март  3неделя | Развитие звуковой культуры речи (индивидуальные логопедические занятия).  Лексическая тема «К нам пришла весна»  Потешка «Жаворонки, жавороночки!» Н.Н.Яковлева «Решение коррекционных задач в работе с детьми с тнр» стр. 208 | РНС «Василиса Прекрасная»  Продолжать знакомство с русской народной сказкой; умение осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. | Чтение русских народных сказок.  Поговорить с детьми о весенних явлениях в природе, вспомнить названия весенних месяцев. Пословицы и поговорки о весне, загадки, весенние приметы. |  |
| Апрель  1 неделя | Развитие звуковой культуры речи (индивидуальные логопедические занятия).  Лексическая тема «Профессии. Транспорт»  Потешка «По синю морю корабль бежит» Н.Н.Яковлева «Решение коррекционных задач в работе с детьми с тнр» стр. 190 | Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.  О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.168  Углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок.  Иллюстрации и картины по потешкам Ю. Васнецова.  Игровые задания «Отгадай загадку – покажи потешку» | Прослушивание аудиозаписи с малыми фольклорными формами (сказки, колыбельные песенки).  Разучивание с детьми поговорок, потешек, загадок. Посещение концертов народной самодеятельности (ДШИ) | Развитие звуковой культуры речи.  Расширять словарный запас по теме.  Закреплять знания о профессиях и трудовых действиях. Совершенствовать грамматический строй и связную речь с использованием малых форм фольклора. |
| Апрель  2 неделя | Развитие звуковой культуры речи (индивидуальные логопедические занятия).  Лексическая тема «День космонавтики»  На автоматизацию звукопроизношения загадки: Угли пылают – совком не достать. Ночью их видно, а днем не достать (Звезды).  Блин в окошке виден Тане – то он в масле, то в сметане. Кто-то край уже отъел… Поделиться не хотел (Луна). Учить составлять загадки на тему «Космос».  Игра «На луне жил звездочёт».  Д/и. «Сосчитай до пяти», «Скажи наоборот», «Где какой?» | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять»  Учить составлять связное высказывание по серии картин, подбирая синонимы и антонимы к заданным словам.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.183  Подвижная игра «Космонавты»  Пальчиковая гимнастика «Вокруг Земли» (упражнение с грецкими орехами) | Пересказ рассказа «Почему Солнце всходит и заходит?»  Заучивание стихов и песен, закличек, народных игр. | Развитие звуковой культуры речи.  Расширение словарного запаса по теме; закреплять знания детей о космосе; совершенствовать грамматический строй и связную речь. |
| Апрель  3 неделя | Развитие звуковой культуры речи (индивидуальные логопедические занятия).  *Игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», дидактический материал по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко и Л.А.Комарова.*  Лексическая тема «День Земли»  На автоматизацию звукопроизношения: загадка *«Ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица, Но знают все:* | Г. Новицкий «Вскрываются почки»  Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства, чувствовать ритм стихотворения.  О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.168 | Фольклорное развлечение «Как будили берёзу»  Продолжать знакомить детей с хороводными песнями и русскими народными играми. | Продолжать знакомить детей с русским фольклором; углублять представление о пословицах и поговорках; развивать выразительность речи; воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| Апрель  4 неделя | Повторенье – мать ученья | Повторение с детьми различных форм фольклора, которые дети знают (загадки, пословицы, поговорки, чистоговорки, потешки и т.д.). | Продолжить заучивать с детьми пословицы, поговорки.  Загадывать детям загадки. Прослушивать на досуге русскую народную музыку. | Развивать речь детей, артикуляционный аппарат. Продолжить воспитывать интерес к изучению русского народного фольклора, прививать литературно-художественный вкус.  Закрепить знание детей скороговорок, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песенок.  Развивать речевую и двигательную активность. |

**III. Этап - заключительный**

Цель: диагностика результативности проектной деятельности, анализ результатов работы.

По итогам проекта в мае был проведен контрольный срез уровня развития описательной связной речи у детей подготовительной к школе группе с общим недоразвитием речи. Организация и методика проведения контрольного эксперимента полностью соответствовала организации и методике проведения констатирующего эксперимента.

Результаты исследования групп на контрольном этапе исследования после коррекционной работы представлены в таблице 1.9, 1.10. и на рисунке 2.

Таблица 1.9.

**Обследование уровня развития связной речи у детей подготовительной группы МБДОУ Детский сад «Мечта» после коррекционной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Задания** | | | | | **Общий балл** | **Уровень** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | М. | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 2. | М. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | высокий |
| 3. | К. | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 4. | В. | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 5. | И. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | высокий |
| 6. | Д. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | высокий |
| 7. | Д. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | низкий |
| 8. | Д. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 | средний |
| 9. | А. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 | высокий |
| 10. | С. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | высокий |
| 11. | И. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 | высокий |
| 12. | А. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 13. | А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 | средний |
| 14. | К. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 | высокий |

Таблица 1.10.

**Распределение испытуемых по уровням развития описательной связной речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Количество человек** | **%** |
| Высокий | 7 | 50 |
| Средний | 6 | 42 |
| Низкий | 1 | 8 |

**Рис. 2. Результаты диагностики детей подготовительной группы с ОНР**

**по методике обследования связной речи В.П. Глухова до и после коррекционной работы**

Как мы видим из таблицы, дети при обследовании после проведённой коррекционной работы показали следующие результаты: с высоким уровнем сформированности связной речи – 7 дошкольников (50%), средний уровень у 6 детей (42 %), низкий уровень - 1 ребёнка (8%).

Таким образом, результаты обследования показали, что наблюдается динамика на улучшение результатов по сформированности связной речи. Если до коррекционной работы 4 ребенка продемонстрировали низкий уровень развития связной речи, то после неё лишь 1 ребенок имеет низкий уровень развития, а высокий уровень развития до коррекционной работы показали три ребёнка, а после коррекции семь.

Дети, после коррекционной работы рассказ составляют самостоятельно, передают содержание и последовательность изложения. Был интерес к заданиям. В описательном рассказе дети могли описать признаки, был правильный порядок слов в предложении. Не было пауз при рассказывании, словарный запас был значительно обогащён. Пересказ детей соответствует по содержанию предложенной теме, доведен до логического завершения, наблюдалась логическая связь между предложениями. Речь была эмоционально выразительной.

Малые формы фольклора в коррекционной работе с детьми-логопатами использовались в интегрированной форме как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты). Работа строилась на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;

- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);

- в-третьих, активного включения детей;

- в-четвертых, использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды максимально.

Отвечая на вопросы диагностики, дети смогли дать анализ значения пословицы. Так, о пословице "Труд кормит, а лень портит" ребята говорят: "Тот, кто работает, трудится, того уважают"; "Кто не хочет трудиться, тот часто начинает жить не честно"; "Лень портит человека". Разбирая смысл пословицы "Май - холодный, год - хлеборобный", дети отвечают: "Большой урожай будет".

Также используя малые формы фольклора, дети смогли составить небольшие рассказы по пословицам. Например, на пословицу "Как аукнется, так и откликнется" Сережа Б. составил такой рассказ: "Мы нашли чужого щенка и взяли себе, а хозяин щенка ищет его и плачет. Но у нас же есть щенок, и кто - то может взять его, и тогда мы будем плакать". Видно, что ребенок составил рассказ из сложных предложений, построив их в грамматически правильной форме.

Анализ результатов наглядно свидетельствует об эффективности разработанного комплекса методов и приемов.

В процессе работы были замечены такие изменения:

* у детей повысился интерес к малым формам фольклора, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организовывают народные игры – забавы с помощью считалок.
* у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

Таким образом, специально организованная коррекционная работа с детьми привела к получению значительных улучшений в результатах, а это значит, что при целенаправленной работе педагога над развитием описательной связной речи с помощью малых фольклорных форм можно добиться достаточно прочного и успешного результата в данном направлении.

Приложение 1.

**Методика обследования связной речи по В.П. Глухову**

В работе с детьми мы применяли следующие методы:

- обследование словарного запаса по специальной схеме;

- исследование связной речи с помощью серии заданий;

- наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно - практической, игровой и обиходно - бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;

- изучение медико-педагогической документации (данные анамнеза, медицинских и психологических исследований, педагогические характеристики и заключения и т.п.); использование данных бесед с родителями, воспитателями.

В целях комплексного исследования связной речи детей нами были проведены серии заданий, которые включали:

* составление рассказа – описания;
* составление рассказа по серии сюжетных картинок;
* составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
* составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
* пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

В ходе проведения диагностики мы изучили способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Задание 1: **Составление рассказа - описания.**

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа:

1.Что это за предмет?

2. Где растет?

3. Какой овощ на вкус?

4. Какой на ощупь?

5. Какой формы овощ?

6. Какого цвета овощ?

7. Что можно приготовить из овоща?

Таблица 1.1

**Оценки уровня выполнения рассказа описания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень**  **выполнения**  **задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в баллах** |
| Высокий | В рассказе - описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета. | 3 балла |
| Средний | Рассказ - описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. | 2 балла |
| Низкий | Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа. | 1 балл |
| Задание не выполнено | Задание не выполнено. | 0 баллов |

Задание 2: **Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Ёжик». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Таблица 1.2

**Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень**  **выполнения**  **задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в**  **баллах** |
| Высокий | Самостоятельно составлен связный рассказ | 3 балла |
| Средний | Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено  содержание картинок | 2 балла |
| Низкий | Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету | 1 балл |
| Задание не выполнено | задание не выполнено | 0 баллов |

Задание 3: **Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).**

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция.

Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Девочка сидит на стуле.

Мальчик читает книгу.

Мальчик ловит рыбу.

Девочка катается на коньках (санках).

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос - инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?

Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Таблица 1.3

**Оценки уровня выполнения задания**

**на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень**  **выполнения**  **задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в**  **баллах** |
| Высокий  уровень | Ответ на вопрос - задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание | 3 балла |
| Средний | Длительные паузы с поиском нужного слова. Сочетание указанных недостатков информативности и лексико - грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания | 2 балла |
| Низкий | Адекватная фраза - высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены | 1 балла |
| Задание  не выполнено | Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках | 0 балл |

Задание 4: **Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).**

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико - смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы - высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Таблица 1.4

**Оценки уровня выполнения задания**

**на составление предложений по трем картинкам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень**  **выполнения**  **задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в баллах** |
| Высокий | Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. | 3 балла |
| Средний | Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание. | 2 балла |
| Низкий | Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь | 1 балл |
| Не выполнено | Предложенное задание не выполнено | 0 баллов |

Задание 5: **Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).**

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали пересказ рассказа «Запасливый ёж*» В лесу жил ёж. Ночью он приходил в сад. В саду ёж находил целые яблоки. Яблоки он накалывал на иголки. Ёж относил яблоки в свою нору. Так он заготавливал корм на зиму.*

Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Таблица 1.5

**Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень**  **выполнения**  **задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в баллах** |
| Высокий | Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста | 3 балла |
| Средний | Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста | 2 балла |
| Низкий | Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена | 1 балл |
| Задание не  выполнено | Задание не выполнено | 0 баллов |

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования балов за все пять заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 15 до 11 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 10 до 6 баллов по всем заданиям из методики.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 5 до 1 балла по всем заданиям методикам.

Приложение 2.

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители. Просим вас принять участие в опросе по теме:

«Развитие связной речи у детей с ОНР. »

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающего с вашей точкой зрения.

1. Интересует ли Вас тема опроса:

а) считаю важной;

б) считаю второстепенной;

в) не интересует совсем.

2. Какую сторону развития связной речи Вы считаете наиболее важной для своего ребенка:

а) накопление активного словаря;

б) расширения объема пассивного словаря;

в) умение правильно и связно излагать свои мысли;

г) умение вести диалог;

д) умение составлять рассказы, пересказывать тексты .

3. Как вы оцениваете связную речь своего ребенка:

а) сформирована в полном объеме;

б) требует дальнейшего развития;

в) нужно проконсультироваться.

4. Обнаружив нарушение связной речи у Вашего ребенка, что будете делать:

а) обращусь за помощью к специалисту;

б) буду выполнять рекомендации логопеда;

в) считаю, что это работа логопеда;

г) не буду ничего предпринимать.

5. Как Вы думаете, отразится ли недоразвитие связной речи на дальнейшей жизни Вашего ребенка:

а) нет;

б) помешает дальнейшему общению с людьми в будущем;

в) послужит причиной неуспеваемости в школе.

6. Какова, по вашему мнению, степень участия семьи в работе над развитием связной речи:

а) достаточно занятий с воспитателем и логопедом;

б) родители должны заниматься с детьми;

в) родители должны принимать участие, выполняя рекомендации

специалистов.

7.Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребенком Вы хотели бы

получить от специалистов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Большое спасибо!

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАБОТКИ АНКЕТНЫХ ДАННЫХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Варианты вопросов** | **Процентное соотношение** | **Популярные варианты ответов** |
| Интересует ли Вас тема опроса | 50% |  |
| Как вы оцениваете связную речь своего ребенка | 50%  *(от количества принявших участие в опросе)* | Требует дальнейшего развития |
| Отразится ли недоразвитие связной речи на дальнейшей жизни Вашего ребенка | 50%  *(от количества принявших участие в опросе)* | Послужит причиной неуспеваемости в школе |
| Степень участия семьи в работе над развитием  связной речи | 100%  *(от количества принявших участие в опросе)* | Родители должны принимать участие, выполняя рекомендации специалистов ДОУ |

Приложение 3.

**Родительское собрание в подготовительной группе МБДОУ Детский сад «Мечта»**

**Тема: «Использование малых фольклорных форм, как средство коррекции связной речи».**

**Цель:** Обогатить знания родителей о влиянии малого фольклора на развитие речи детей.

Аннотация: **На сегодняшний день актуальной проблемой остается развитие речи** **детей дошкольного возраста. Как бы ни был хорош детский сад, насколько бы квалифицированные специалисты там не работали, основным фактором, определяющим особенности развития ребенка**, **была и остается семья.** Поэтому для достижения ребенком одного из целевых ориентиров федерального государственного образовательного стандарта **(**развитие устной речи детей**,** необходимо тесное сотрудничество родителей с педагогами ДОУ**.** Материалы родительского собрания **"** Развитие речи детей средствами малого фольклора **"** помогут педагогам и родителям в решении речевых проблем детей дошкольного возраста.

**Развитие речи детей средствами малых фольклорных жанров**.

1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Это совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Одним из целевых ориентиров ФГОС ДО является следующее достижение ребенка: владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

**Для развития устной речи ребенка**, **предлагаю вам, уважаемые родители**, **самый доступный способ – это развитие речи через малые фольклорные жанры**. **М. Горький говорил: “… Начало искусства слова – в фольклоре”.**

Связная речь – смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

- Что такое **фольклор**? *(Ответы* ***родителей****)*

**Фольклор** – устное народное творчество, включающее:

сказки, пословицы и поговорки, колыбельные песни, загадки, потешки, скороговорки и др.

Слово “**фольклор**” в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой **речи**.

Детский **фольклор** это особая часть народной культуры, произведения народного творчества, особенно **малые формы**, влияют на **развитие речи детей**:

обогащая словарь,

**развивая** артикуляционный аппарат,

фонематический слух,

давая образцы для составления описательных рассказов и др.

Народное творчество выполняет воспитательно-образовательную функцию; способствует **развитию памяти**: в произведениях устного народного творчества встречается много повторов, это помогает лучше запомнить, а потом и воспроизвести их содержание, что оказывает **непосредственное влияние на развитие речи ребенка**.

**Сказка.**

От того, насколько качественный в языковом отношении материал используется для развития выразительности речи (да и других речевых характеристик, зависит не только общее речевое развития, но и личностное, культурное развитие ребенка**.** **Сказка одна из важных средств формирования личности ребенка и** **развития речи**. **Развитие выразительности речи посредством** **сказки - наиболее благоприятно.** *(О. В. Акулова)*.

**Использование сказок в развитии речи имеет следующие преимущества:**

1) простота и занимательность сюжета сказки позволяет обыгрывать действия персонажей **посредством различных заданий**, направленных на **развитие** речевых и неречевых функций;

2) персонажи сказок и их действия могут быть обозначены звукоподражаниями или простыми по морфологической структуре словами, которые достаточно легко включаются в экспрессивную речь ребенка;

3) дети, испытывающие значительные затруднения в понимании обращенной **речи**, оказываются, тем не менее, способными воспринимать простой сюжет сказки, основанный на знакомых реалиях, включающий множество повторов, устойчивых оборотов;

4) привлекательность персонажей сказок делает занимательными для **детей задания по развитию** оптико-пространственных функций, обучающие разнообразным приемам изображения сказочных героев.

**Поиграем в сказку *(совместно с******родителями****)*.

1вариант.

Предлагаю иллюстрации к сказкам, нужно выбрать те иллюстрации, которые относятся к одной сказке и разложить их в той последовательности, как **развивались события**.

2вариант.

Предлагаются иллюстрации к сказке. Нужно пересказать сказку по предложенному образцу.

3вариант.

Предлагаются иллюстрации к одной из сказок, которые разложены в последовательности, но **среди** них есть одна или две иллюстрации из другой сказки. Нужно найти лишнюю, объяснить и назвать из какой она сказки.

- Все эти игры можно использовать дома с ребенком.

**Фольклор** влияет на оздоровление организма ребенка в целом, например, **потешки** *«Сорока-ворона»*, *«Куй, куй, молоток, подкуй чеботок»*, доставляют радость и помогают детям самостоятельно делать массаж кистей рук и ступней, а также воздействовать на биологически активные точки, расположенные на кистях рук и стопах ног. Это залог **развития речи ребенка**.

Некоторые потешки превратились в игры со словом, игровые упражнения, которые помогают работать над согласованием движения со словом.

Ряд потешек можно использовать для **развития** мелкой моторики кистей и пальцев рук (например, *«Пальчик-мальчик»*).

**Потешка " Пальчик-мальчик "** *(выполняем вместе с* ***родителями****)*.

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

*(Показываю большой палец правой руки и говорю, как бы обращаясь к нему: прикасается кончиком большого пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца).*

- Что относится к Колыбельным песням? *(Ответы* ***родителей****)*

Много песен создано народом:

пестушки и потешки,

колыбельные,

заклички,

прибаутки,

небылицы.

Обратимся к колыбельным песенкам, которые каждый из нас знает: с незапамятных времен в доме, где рождался ребенок, под потолок подвешивали зыбку – колыбель для младенца. Мать, мерно раскачивая ее, порой выполняя какую-либо работу, напевала колыбельную своему ребенку:

Баю-баю, баюшок,

В огороде петушок.

Петя громко поет,

Ване спать не дает,

А ты, Ванечка, усни,

Крепкий сон к тебе приди.

Тебе спать – не гулять,

Только глазки закрывать.

Напевность, особый ритм учат **детей** плавному произношению фраз, предложений. Значительно обогащается и словарный запас. В произведениях устного народного творчества изобилие слов-признаков предметов, образных сравнений, используется множество синонимов, антонимов и т. п.

Колыбельные песни обогащают словарь **детей за счет того**, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "заинька". Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя **речи**.

Обучая **детей** образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя".

К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная песня, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании особой интонационной организации **речи ребенка**:

напевное выделение голосом гласных звуков,

медленный темп,

наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний.

Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону **речи**.

Несмотря на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

**Потешки, заклички, считалки.**

Потешки, прибаутки – игры взрослого с ребенком *(с его пальчиками, ручками, т. п.)*.

Заклички – обращение к явлениям природы *(к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)*.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Адресованные детям потешки, заклички, считалки, прибаутки звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в **малых формах фольклора**.

Сколько в этих, казалось бы незамысловатых стишках нежности, такта, рациональности. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

В любом, даже самом маленьком произведении – будь то потешка, прибаутка или закличка – высвечивается эпоха, быт, колорит национальной культуры.

**Фольклор для детей** не исключение из общего правила – это очень веселый, порой поучительный **жанр** народного творчества. В шуточной форме можно похвалить и пожурить ребенка.

Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, **развивают воображение**. Ведь, чтобы использовать простейшие считалки и заклички, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке (к каким именно явлениям природы ему нужно обратиться, снова сравнить их соответствие и только тогда проговорить ее.

Считалка – это **фольклорный жанр**, который помогает ребятам вести честную игру, и, прежде всего выбрать водящего.

Создавая этот **жанр**, поэт как бы вступает в игровые отношения с детьми, но не только смыслом и назначением своего стиха, но и звуком. Таким образом считалка помогает работать над звукопроизношением.

Особенности этих **фольклорных** произведений-миниатюр – глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка.

**Фольклорные** произведения интересны детям разного возраста, они быстро запоминаются ребенком.

**Загадка.**

Загадываю **родителям загадки**:

Лечит маленьких **детей**,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор.

*Айболит*

Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

*Три медведя*

Толстяк живет на крыше,

Летает он всех выше.

*Карлсон*

Она красива и мила,

А имя ей от слова "зола".

*Золушка*

Это что за очень странный

Человечек деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует он длинный…

Кто же это? …

*Буратино*

***«Загадка – ключ словесного образа, зерно поэзии, метафора». М. А. Рыбникова***

Загадка – одна из **малых** форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Разгадывание загадок **развивает** способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, **развивает у детей** "поэтический взгляд на действительность".

Благодаря таким поэтическим **средствам**, используемым в загадках, как метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, с самыми простыми предметами происходят волшебные превращения: початок кукурузы становится башней, морковь – девицей с косой.

Следовательно, сама художественная специфика загадки является той ступенькой, которая поднимает человека по лестнице, ведущей к пониманию поэтического образа, **развитию** художественного мышления и творчества.

Можно использовать и другие **малые формы фольклора**, имеющие конкретные **развивающие и обучающие функции**:

скороговорки,

чистоговорки, используемые для выработки правильной, фонетической чистой речи**;**

считалки *(элемент игры)*;

зазывалки *(тип песенок)*

**Фольклор** - лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки **развивают речь детей** и с удовольствием ими воспринимаются. Скороговорки **развивают дикцию**. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, четко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

**Игра *«Как правильно разучить скороговорку»* *(совместно с******родителями****)*.

1. Прочитайте скороговорку медленно.

2. Предложите ребёнку подумать, о чём говорится в скороговорке.

3. Предложите послушать, какие слова похожи друг на друга по звучанию.

4. Пусть ребёнок проговорит скороговорку медленно, вслух, постарается запомнить.

5. Теперь пусть он проговорит скороговорку шёпотом несколько раз: сначала медленнее, потом быстрее и быстрее.

6. Пусть произнесёт скороговорку несколько раз вслух в быстром темпе.

7. Теперь посоревнуйтесь, кто без ошибок быстрее произнесёт скороговорку.

• Три сороки – тараторки

Тараторили на горке.

• У ежа – ежата, у ужа - ужата.

• Дятел дуб долбил,

Да передолбил.

• У Сени и Сани в сетях сом с усами.

• Шесть мышат в камышах шуршат.

**Родители** - самые дорогие и близкие люди! Ваши дети гордятся вами, им хочется с вами вместе танцевать, петь песни, играть.

Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они всегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Поэтому, я призываю всех **родителей принять участие в проекте «Развитие связной речи детей подготовительной к школе группы средствами малых фольклорных форм».**

Итог.

Ознакомление **детей** с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в детском саду, так и с **родителями** в домашних условиях **развивает устную речь ребенка**, его фантазию и воображение, влияет на духовное **развитие**, учит определенным нравственным нормам. С помощью **малых форм фольклора** можно решать практически все задачи **развития речи**.

Приложение 4.

**Развлечение для детей старшего дошкольного возраста**

**"В ГОСТИ КОЛЯДА ПРИШЛА – ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК ПРИНЕСЛА"**

Данный сценарий будет интересен и полезен воспитателям и музыкальным работникам ДОУ, а так же родителям.  
**Цель:** Развитие связной речи средствами малых фольклорных форм

**Программное содержание:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с рождественскими обрядовыми праздниками. Воспитание духовно-нравственных качеств: доброта, миролюбие, великодушие, щедрость; желание дарить людям радость. Воспитывать у детей чувство прекрасного, культуру поведения на мероприятии.   
Зал красиво украшен, под веселую «зимнюю» музыку входят дети. Садятся на стульчики.   
*Входят дети, исполняют песню на мотив «Старая мельница»*  
1. В этот вечер новогодний  
Соберемся мы семьей.  
Рождество уж на пороге,  
Будем праздновать с тобой.  
*Припев*: Там елка тихо смеется,  
Огнями зажжется  
И снег заискрится в окне.  
К нам в двери праздник стучится,   
И чудо случится,  
И радостно станет вдруг мне.  
2. Мы зажжем все вместе свечи,  
Сядем за столом семьей,  
Рождество Христово встретим  
Ты да я, да мы с тобой.  
Припев: Там елка тихо смеется,  
Огнями зажжется  
И снег заискрится в окне.  
К нам в двери праздник стучится,   
И чудо случится,  
И радостно станет вдруг мне.  
**1 Ведущая:** День сегодня не простой, праздник к нам пришел святой. Наступило Рождество, начинаем торжество.   
**2 Ведущая:** Эй, спешите все сюда! В гости Коляда пришла. Будем мы шутить, кривляться, бегать, прыгать, забавляться!  
**1 ребенок:** Праздник этот самый длинный, он веселый и старинный. Наши предки пили, ели, веселились две недели.  
**2 ребенок:** От Рождества и до Крещенья, приготовив угощенье, пели разные колядки, по дворам ходили в Святки.  
**1 Ведущая**: Наряжались и шутили, праздник ждали и любили. Так давайте же сейчас встретим мы его у нас. Давайте мы поздравим друг друга с Рождеством и споем «колядку».  
**Дети поют «Колядки»**:

Коляда, Коляда, отворяй-ка ворота.  
Пришла Коляда накануне Рождества,  
С пышками, с лепешками,  
Со свиными ножками.  
  
Коляда, Коляда, подай пирога!  
Подавай, не ломай, а по целому давай.  
Кто даст пирога – тому скот, живота,  
Кто не даст пирога – уведем корову за рога.   
  
**3 ребенок**:

Хозяин и хозяйка, с праздником!  
Наделите, подарите колядовщиков!  
С амбару решетом или с печи пирогом!

**4 ребенок:**

Коляда-Моляда! Уродилась Коляда накануне Рождества!  
Кто подаст пирога – тому двор живота!

**5 ребенок:**  
А кто не даст ни копейки – завалим лазейки!

**6 ребенок:**  
Кто не даст лепешки – завалим окошки!

**7 ребенок:**  
Кто не даст хлеба – уведем деда!

**8 ребенок:**Кто не даст ветчины – тем расколем чугуны!  
**9 ребенок:**Хозяин с хозяйкой, слезайте с печки, зажигайте свечки.  
Открывайте сундучок, вынимайте пятачок.

**Дети вместе:** Нам славить некого, мы замерзли.  
  
**2 Ведущая:** А, еще в старину люди гадали. А давайте и мы погадаем, под горшочки мы заглянем.  
(Проводится игра «Гадание на горшочках». Посередине зала на столе стоят шесть горшочков.)  
**Дети водят хоровод и поют:**

Горшочек с вершочек, скажи нам, дружочек – что сбудется, станется?

Плохое пусть останется.

*(Из горшочка вынимают полотенце – рушник).*  
**1 Ведущая:** Полотенце! Далеко расстилается … ждет дорога дальняя, путешествие.  
(Дети снова идут по кругу, проговаривают слова. Второй горшочек – с булкой).  
**2 Ведущая:** Булка! Мышь в горнице бежит, каравай в дом тащит. В доме достаток будет, благополучие.  
(Дети берутся за руки и снова идут по кругу, проговаривают слова. В третьем горшочке – кольцо).  
**1 Ведущая:** Колечко! Сейте муку, пеките пироги! Скоро гости будут, а к девицам – женихи!  
(В четвертом горшке – лента).  
**2 Ведущая:** Лента! Через поле идучи, руссу косу плетучи, шелком переплетаючи. Златом перелеваючи! Лента – к богатству, прибыли.   
(В пятом горшке – пуговица).  
**1 Ведущая:** Пуговица! Ой, ходил жучок по завалинке, выбросил добро по мочалинке. Жить нам всем в большой семье счастливой жизнью.   
**2 Ведущая:** Всего один горшочек остался! ...  
**Вбегает Баба Яга:** И мне погадайте! Я тоже счастья хочу!   
*(Идут по кругу, проговаривают слова, Баба Яга достает из шестого горшочка веточку сосны).***Баба Яга:** Что это? Растолкуйте!  
**1 Ведущая**: Видно к новому помелу!  
**Баба Яга, огорченно, заглядывая в горшочек:** А, что, колечка нет?  
**2 Ведущая:** Так кто же тебя замуж возьмет? Тебе сколько лет?  
**Баба Яга:** Ах, так! Ах вот вы как …! (Разгоняет всех детей помелом).

Сейчас я буду хозяйкой. Попляшите вы у меня! Устрою вам экзамен, загадаю я вам загадки, а вы попробуйте их отгадать. Не отгадаете – не будет у вас никакого праздника! Ну, а если отгадаете, так и быть, сюрприз от меня получите!

Летом сидит, а зимой бежит.

(коньки)  
В гору деревяшка, а с горы – коняшка.

(сани)  
12 братьев друг за другом идут, друг друга не обходят.

(12 месяцев)  
Шуба бела весь свет одела.

(снег)  
Без рук, без ног, а рисовать умеет.

(мороз)  
Кто имеет пятачок, не зажатый в кулачок?

На ногах его – копытца, ест и пьет он из корытца.

(поросенок)  
**1 Ведущая:** Ну, что, Баба Яга, справились мы с твоей задачей, отгадали мы твои загадки? Тогда показывай свой сюрприз.  
**Баба Яга:** Ну хорошо, хорошо … так и быть – вот мой сюрприз (в руках небольшой таз с водой – ковш и веточка ели): Снегу маленько я растопила. Кто этой водицей окропится, тот от недугов исцелится (брызгает на детей).   
**2 Ведущая:** А, давайте мы в игру сыграем … дружно за руки возьмемся встанем в хоровод …  
*Дети встают в круг, произносится текст игры, выполняют движения.*  
В темном лесе есть избушка *(Идут по кругу)*  
Стоит задом наперед. *(Прыжком поворачиваются в другую сторону)*  
В той избушке есть старушка, Бабушка Яга живет. *(Идут по кругу в другую сторону)*У нее глаза большие. *(Разжимают кулачки, подобно открывающимся глазам)*  
Словно огоньки горят. Ух! (*Приседают)*Сердитая какая! Дыбом волосы стоят. *(Резко поднимают руки вверх)*

**Баба Яга (обиженно):** И как вам не стыдно дразнить меня … старушку …  
**1 Ведущая:** Ну прости нас, Баба Яга. Мы не будем больше тебя обижать. Оставайтесь с нами веселиться.  
*(Звучит русская народная музыка. Баба Яга и дети танцуют).*  
**Баба Яга:** Ух, сто лет так не плясала, не веселилась. А знаете, что есть такая примета, кто в Новогодние праздники чихнет – тот здорово год проживет! Кто болеть не хочет – чихнем-ка разок все вместе, а? Три-четыре: «Апчхи!»  
**Дети (хором):** Дай вам Бог здоровья!  
**2 Ведущая:** А, еще есть такая примета – если звездочку с неба поймаешь … и желание загадаешь, то оно непременно исполнится. Ловите звездочки желаний.   
**1 Ведущая:** Ребята, ловите звездочки, загадывайте желание. Только берегите звездочку.  
**2 Ведущая:** А, теперь мы с вами поиграем в русские народные игры и хороводы.   
o «ЖМУРКИ»  
o «ПЛЕТЕНЬ»  
o «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»  
Золотые ворота, пропускают не всегда.  
Первый раз прощается, второй запрещается,  
А третий раз не пропустим вас!  
**1 Ведущая:** На этом наш праздник окончен, но счастливый год продолжается.  
**2 Ведущая:** Пусть в наших сердцах Рождество зажжет свою искорку счастья, доброты и любви друг к другу.

Мероприятие заканчивается веселым танцем под песню «Потолок ледяной»  
*(В соответствии с текстом дети выполняют движения).*

Приложение 5.

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЗИМА. ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ»**

Задачи:

расширять словарный запас по теме;

закреплять обобщающие понятия;

совершенствовать грамматический строй речи;

сформировать знания о названиях зимних месяцев.

Ход познавательной деятельности

Хозяйка (взрослый в русском народном костюме) встреча­ет детей, спрашивает, какое сейчас время года, какие приметы зимы, как называются зимние месяцы. Предлагает детям отга­дать загадки.

**Загадки**

Чист и ясен, как алмаз,

Дорог не бывает,

Он от матери рожден,

Сам ее рождает.

*(Лед)*

Шуба нова,

Да дыра в подоле.

**(***Прорубь***)**

Зацепилась за карниз

И растет не вверх, а вниз.

*(Сосулька)*

**Игры «Один, два, пять», «Мой, моя, мое, мои», «Один — много», «Назови ласково» *по теме «Вот зима стучит в окно. Кто и как к зиме приготовился»***

**Придумывание потешек. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»**

**Лексическая тема: «Дикие животные. Подготовка к зиме».**

Расширение словарного запаса детей

*Предметный словарь:*

*волк, заяц, ёж, медведь, лось, лиса, кабан, рысь, енот, белка, бобр, олень, выдра, барсук, норка, хорёк, крот, названия детёнышей диких животных, хвост, рога, лапы, копыта, клыки, морда, брюхо, шерсть, плутовка, шатун, увалень, змея, гадюка, уж, лягушка, логово, дупло, берлога, нора, запасы, корм, след, охотник, хищник*

*Глагольный словарь:*

*ходить, рычать, прыгать, колоться, красться, бродить, запасать, рыть, строить, залегать, впадать (в спячку), сосать, ловить, охотиться, мышковать, грызть, питаться, гнать, догонять*

*Словарь признаков:*

*колючий, рыжая, серый, злой, голодный, пушистый, хитрая, бурый, косолапый, неуклюжий, трусливый, полосатый, длинноухий, рогатый, хищный, травоядный, всеядный, земноводный, крупный, слабый*

*Словарь наречий:*

*быстро, сильно, ловко, пугливо, стремительно*

Лексико-грамматический строй речи

***Дидактическое упражнение «Запрещённое слово»*** *(развитие внимания, активизация словаря признаков): рассмотреть картинку и рассказать, какой волк, не называя слово «злой». Аналогично – о других животных.*

***Дидактические игры*** *на образование множественного числа существительных – названий семеек животных (медведь, медведица, медвежонок – медведи, медведицы, медвежата); существительных с уменьшительно-ласкательным значением (зайчик, хвостик).*

***Дидактическая игра «В лесу у великана»*** *(образование существительных при помощи суффикса –ИЩ: волчище, зубищи и т.п.).*

***Дидактическое упражнение «Сосчитай, не ошибись»*** *(упражнение в согласовании числительных с существительными и прилагательными. Просчитать от 1 до 10 словосочетания: злой волк; длинноухий заяц; хитрая лиса).*

***Дидактическое упражнение «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»*** *(упражнение в правильном употреблении притяжательных прилагательных).*

***Дидактические игры «Кто где живёт?», «Кто чем питается?****» (упражнение в согласовании слов в предложении, в правильном употреблении простых предлогов).*

Развитие связной речи

*Составление описательных загадок о диких животных с опорой на план-схему.*

*Пересказ рассказа по вопросам:*

*Голый и холодный шумит лес. Плохо осенью в лесу белякам-зайцам. Сквозь деревья далеко видна зимняя заячья шубка. Пушистым снегом накрылись деревья, побелели лесные полянки. Обрадовались беляки-зайцы. Теперь никто не увидит их белую зимнюю шубку.*

*И. Соколов-Микитов*

*Вопросы:*

*Каким бывает лес поздней осенью? А зимой?*

*Какого цвета зимняя шубка у зайца?*

*Почему зайцы обрадовались снегу?*

*Почему осенью зайцам белякам плохо в лесу?*

Развитие общей моторики

*Координация речи с движением. Подвижная игра «Как на горке»*

|  |  |
| --- | --- |
| *Как на горке – снег, снег,* | *Дети стоят лицом в круг, в центре лежит «медведь». Дети медленно поднимают руки вверх.* |
| *И под горкой – снег, снег,* | *Медленно приседают, опускают руки.* |
| *И на ёлке – снег, снег,* | *Вновь встают и поднимают руки* |
| *И под ёлкой – снег, снег.* | *Приседают и опускают руки.* |
| *А под снегом спит медведь.*  *Тише, тише… Не шуметь!* | *На цыпочках бегут по кругу, руки – на поясе.* |

*И.Токмакова*

Развитие мелкой моторики

*Пальчиковая гимнастика*

|  |  |
| --- | --- |
| *Ёж, медведь, барсук, енот* | *Поочерёдное соединение всех пальцев с большим, начиная с указательного и заканчивая указательным* |
| *Спят зимою каждый год* | *В обратном направлении – от мизинца к указательному. Далее – смена рук:* |
| *Волка, зайца, рысь, лису* | *Движения повторяются на другой руке.* |
| *И зимой найдёшь в лесу.* |  |

*О.Крупенчук*

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА**

**«НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»**

Задачи:

закреплять словарный запас по теме;

совершенствовать грамматический строй речи;

повторять названия зимних месяцев.

Ход познавательной деятельности

Хозяйка (взрослый в русском народном костюме) встречает детей и предлагает вспомнить загадки про зиму, зимние явле­ния в природе и зимние забавы, а затем пословицы и поговорки. Затем загадывает новые загадки.

**Загадки**

Сердита матка,

Да прикрыла деток

До красного дня

Пуховым одеяльцем.

*(Зима)*

Щука хвостом махнула,

Деревья погнула.

*(Ветер)*

Летит сова по синему небу,

Крылья распластала,

Солнышко застлала.

*(Туча)*

Белый Тихон

С неба спихан,

Где пробегает —

Ковром устилает.

*(Снег)*

Гуляет на воле,

В лесу, в чистом поле,

Крутит, воет, бурчит,

На весь мир ворчит.

По селам, городам летает,

Знать никого не желает.

*(Метель и вьюга.)*

**Беседа.** Поговорить с детьми о зиме и зимних забавах дет­воры.

**Игры «Один, два, пять», «Мой, моя, мое, мои», «Один — много», «Назови ласково»** по теме ***«Новый год. Как встречают Новый год в разных странах»***

**Русская народная сказка «Снегурочка»**. Рассказать сказку. **О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет**

**Прогулка.** Предложите детям поиграть в подвижную игру «Мороз Красный Нос»

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

Задачи:

развивать память и воображение;

закреплять знания детей о зимующих птицах, расширять словарный запас;

совершенствовать грамматический строй речи.

Ход познавательной деятельности

Хозяйка (взрослый в русском народном костюме) встреча­ет детей и предлагает вспомнить загадки о зимующих птицах. Дети рассказывают загадки, а хозяйка — потешки про птиц.

**Потешки**

**«На воротах сорока»**

На воротах сорока,

На заборе ворона,

На дороге воробей —

Клюет конопель.

**Объяснение значения слова:** конопель — конопля, расте­ние.

**«Воробья не слыхать»**

Вот сказали, воробья не слыхать,

Вот сказали, воробья не видать,

Не видать его, не видывать,

Его голосу не слыхивать.

А воробушек по улице идет,

В левом крылышке скрипочку несет,

Правым крылышком наигрывает,

С ноги на ногу попрыгивает.

**«Слетались все птицы»**

Слетались все птицы:

Чечетки-сестрицы,

Кукушка-подружка;

Воробушек-шурин,

Г лазки прищурил;

Ворона-невеста,

Села на место.

Только нет жениха.

Не позвать ли петуха?

**Беседа.**

Задать вопросы по текстам потешек:

«Про каких птиц говорится в потешке? Все ли они зимующие птицы?»

**Загадка**

Хоть я не молоток —

По дереву стучу:

В нем вредного жучка

Я вытащить хочу.

Хожу я в шапке красной,

Манишке атласной.

(Дятел)

**Потешки**

**«Про Якова»**

Тук, тук, дятел, Дома ли Яков?

Нет дома Якова, В город уехал:

Сам на лошадке

В новенькой шапке. Жена на баране —

В новом сарафане. Дети на кошках —

В новых сапожках.

**«Удод»**

Уд-удод, уд-удод,

Не летай в огород,

Не пугай народ,

Садись на кочку,

Проплачь всю ночку!

**Объяснение значения слова:** удод — лесная птица.

**«Клест»**

Клест прост,

Сел на мост,

Кривлен нос,

Зелен хвост!

**Объяснение значения слова:** клест — лесная птица

**Пословицы и поговорки**

Дрозд, дрозд прост, прост, кованый нос, железный хвост.

Дятел на дубу сидит и в дубу дупло долбит.

**Игры «Один, два, пять», «Мой, моя, мое, мои», «Один — много» *по теме.***

**Прогулка.**

Предложите детям поиграть в подвижную игру «Коршун».

**Игра «Коршун».**

Играющие выбирают «коршуна» и «на­седку», остальные — «цыплята».

«Коршун» роет ямку, а «на­седка» с «цыплятами» ходит вокруг него и нараспев говорит слова:

Вокруг коршуна хожу,

По три денежки ношу,

По копеечке,

По совелочке.

«Коршун» продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет «крыльями», приседает. «Наседка» с «цыплята­ми» останавливаются, и «наседка» ведет с коршуном следу­ющий диалог.

Коршун, коршун, что ты делаешь?

Ямку рою.

На что тебе ямка?

Копеечку ищу.

На что тебе копеечка?

Иголочку куплю.

Зачем тебе иголочка?

Мешочек сшить.

Зачем тебе мешочек?

Камешки класть.

Зачем тебе камешки?

В твоих деток кидать.

За что?

Ко мне в огород ходят!

Ты бы делал забор выше.

А коли не умеешь, так лови их!

**Лексическая тема: «Новогодний праздник».**

Расширение словарного запаса детей

***Предметный словарь:***

*зима, декабрь, январь, февраль, мороз, снежинка, утренник, хоровод, карнавал, костюм (карнавальный), подарки, праздник, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, маски, ёлка, игрушки, украшения, гирлянда, выступление, сказка*

***Глагольный словарь:***

*украшать, наступать, приглашать, выступать, наряжать, встречать, водить (хоровод), петь, танцевать, кружиться, праздновать, блестеть*

***Словарь признаков:***

*новогодняя, сказочная, блестящая, волшебная, нарядная, разноцветная, резная, ёлочная (игрушка), карнавальный*

***Словарь наречий:***

*шумно, весело, празднично, нарядно, интересно, сказочно, красочно*

**Лексико-грамматический строй речи**

***Дидактические игры и упражнения:***

**«Кто пришёл на ёлку?»** (упражнение в согласовании числительных от 1 до 5 с существительными).

У каждого ребёнка картинка с «гостем»; педагог показывает карточку с цифрой, а ребёнок составляет предложение по своей картинке, например: На праздник пришли 2 лисы(3 снеговика…).

**«В лесу»** (упражнение в образовании и употреблении приставочных глаголов). Педагог начинает предложение, а ребёнок заканчивает его словом, похожим на слово-действие «рубить».

*Лексический материал*

Дед Мороз ... (срубил) елку в лесу.

Браконьеры ... (вырубили) все елки на поляне.

Папа ... (отрубил) у елки сломанные ветки.

Лесник делал ... (зарубки) на елках, которые он выбрал для праздника.

**«Скажи правильно»** (упражнение в образовании прилагательных от существительных).

Ребёнок слушает фразу и повторяет её правильно. В случае затруднения педагог помогает вопросом какой? (Какая? Какое? Какие?)

*Лексический материал*

К нам приходил (добро) Дед Мороз.

Какой к нам Дед Мороз приходил? Добрый.

К нам приходил добрый Дед Мороз.

Снеговик принес (холод) сосульку.

Какую сосульку принес Снеговик? Холодную.

Снего­вик принес холодную сосульку.

Снегурочка принесла (красота) звезду.

Какую звезду принесла Снегурочка? Красивую,

Снегурочка принесла красивую звезду.

На елке висит (зелень) шар.

Какой шар висит на елке? Зеленый.

На елке висит зеленый шар.

**Развитие связной речи**

*Заучивание стихотворения (по выбору).*

*Составление рассказа «Ёлка в детском саду» по серии сюжетных картинок.*

**Развитие общей моторики**

*Подвижная игра «Хоровод» (координация речи с движением):*

|  |  |
| --- | --- |
| *В Новый год, в Новый год*  *возле ёлки хоровод* | *Дети водят хоровод.* |
| *Шаг налево, шаг направо*  *И, конечно, поворот.* | *Выполняют соответствующие движения.* |
| *Наша ёлка высока,*  *Достаёт до потолка,* | *Тянутся на носочках вверх.* |
| *А на ней игрушки:*  *Бусы и хлопушки.* | *Круговые движения кистями рук.*  *Хлопают в ладоши.* |

*По музыкальным произведениям*

**Развитие мелкой моторики**

*Составление контуров ёлки, ёлочных игрушек из палочек, фасоли и других материалов (по образцу, самостоятельно).*

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»**

**Образование относительных прилагательных.**

Скажите, какая погода может быть зимой?

Варианты: Если на улице идёт снег, то погода…

Снег – (снежная). Мороз – (морозная). Ветер – (ветреная). Стужа – (студёная). Холод – (холодная).

**Образование глаголов совершенного вида прошедшего времени женского рода с приставкой «за».**

**Игра «Что наделала зима?»**

 Зима пришла с морозами и всё… – (заморозила).

 Метель мела и все тропинки… – (замела).

 Река покрылась льдом и вся… – (заледенела).

 Зима позвала вьюгу и всё… – (завьюжила).

 Снежная пороша дорожки все…– (запорошила).

**Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.**

**Игра «Назови ласково».**

Хоть зима всё заморозила и замела, но мы любим её и ласково называем как?

Зима - (зимушка). Мороз – (морозец). Лёд – (ледок). Холод – (холодок). Снежинка – (снежиночка). Метель – (метелица)

**Дыхательные упражнения.**

Логопед: Зимой часто дует холодный ветер, а в небе летают весёлые снежинки.

«Подул зимний ветерок, полетел снежок. Снег, снег, белый снег, засыпает он вас всех».

Представьте, что вы холодный ветерок, и вы можете подуть на снежинки. (Раздаёт снежинки).  А вы умеете правильно дуть? Расскажите, пожалуйста, как это надо делать.

 (Дети рассказывают: Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем.

При выдохе щёки не надуваем, дуем на снежинку).

А теперь согреем ручки. Подуем тёплым воздухом. (Дети «греют» ручки).

**Загадки.**

Зима  морозная пора, но очень много игр, развлечений и забав она приносит людям.

- Мои новые дружки и блестящи, и легки,

   И на льду со мной резвятся, и мороза не боятся. (Коньки)

- Две новые кленовые подошвы двухметровые:

  На них поставил две ноги – и по большим снегам беги. (Лыжи)

- Ой, насыпало снежка! Вывожу коня-дружка.

  За верёвочку - узду через двор коня веду,

  С  горки вниз на нем  лечу, а назад его  тащу. (Санки)

- Круглый маленький комочек я из снега соберу,

  Брошу в друга, брошу в брата,

  Мы играем, все в снегу. (Снежки)

- Меня не растили – из снега слепили.

  Вместо носа ловко вставили морковку.

  Глазки – угольки, ручки – сучки.

  Холодный большой. Кто я такой? (Снеговик)

**Употребление существительных в родительном падеже.**

**Игра «Что забыл нарисовать художник?»**

«Я, ребята, Снеговик, к снегу, холоду привык.

Вы меня слепили ловко, вместо носа тут морковка.

И ведро на голове, и метла в моей руке.

Я пришёл к вам в детский сад, чтоб порадовать ребят».

- Посмотрите, ребята, вот еще братья  снеговички,  но что то у них не хватает. Давайте дорисуем снеговичков и расскажем об этом. Садитесь за стол и выбирайте  картинки. (Каждый ребёнок рассказывает о том, что он собирается делать и дорисовывает картинку.) «У моего снеговика нет…(ведра, метлы, носа, глаз, рук). Я дорисую…»

(Снеговик хвалит детей, а логопед вывешивает картинки на магнитной доске.)

**Игра со словесным сопровождением:**

Наконец пришла зима,  (Дети разводят руки в стороны)

Стали белыми дома,  (Складывают руки домиком над головой)

Снег на улице идёт,  (Двигают руками сверху вниз)

Дворник улицу метёт,  (Имитируют)

Мы катаемся на санках,  (Приседают, руки вытягивают вперёд)

Пишем на катке круги,  (Руки закладывают за спину, медленно кружатся)

Ловко бегаем на лыжах,  (Имитируют)

И играем все в снежки.  (Лепят и бросают снежки)

**Образование родственных слов.**

**Игра «Доскажи словечко».**

Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со  словом «снег». (Читает  стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом  «снег»).

«Тихо, тихо, как во сне,  
Падает на землю ... (Снег.)

С неба всё скользят пушинки —  
Серебристые ... (Снежинки.)

На дорожки, на лужок  
Всё снижается ... (Снежок.)

Вот веселье для ребят —  
Всё сильнее ... (Снегопад.)

Все бегут вперегонки,  
Все хотят играть в ... (Снежки.)

Словно в белый пуховик  
Нарядился ... (Снеговик.)

Рядом снежная фигурка —  
Эта девочка — ... (Снегурка.)

На снегу-то, посмотри —  
С красной грудкой ... (Снегири.)

Словно в сказке, как во сне,  
Землю всю украсил ... (Снег.)»

Логопед: Как много родственников у слова «снег». Давайте ещё раз вспомним родственные слова. (Дети называют.)

**Развитие слухового внимания.**

**Игра «Найди лишнее слово».**

Вы так хорошо подбирали родственные слова к слову «снег». А теперь поиграем в игру «Найди лишнее слово». (Дети находят лишнее слово и объясняют свой выбор.)

 «Мороз, морозильник, мороженое, моросит».

 «Снег, снегирь, снасти, снеговик».

 «Холод, хороший, холодильник, холодок».

 «Лёд, ледышка, лекарство, ледяной».

**Развитие звуко-слогового анализа слов.**

**Игра «Собери слово».**

Логопед: Сейчас мы сядем за стол и посмотрим, какие необычные снежки  слепила нам зима. Логопед: (Снежки с картинками и словами) Читает слова: снег, лыжи, санки, коньки, снеговик, снежинка. Сколько слогов в слове? Какой согласный звук первый (последний, в середине)? Какой ударный гласный звук?   Логопед раздает «снежки»: Придумайте предложение с вашим словом. (Дети придумывают предложения).

**Работа с деформированным предложением.**

Логопед: Я тоже придумала красивые предложения о зиме, но ветер подул, и все слова разлетелись. Помогите мне их собрать.

«Снежная, мне, зима, нравится».

«Нас, у, дворе, во, горка ».

«Дети, горки,  катаются, с».

«Забавы,  зимние, любят, дети, все».

**Игры «Один, два, пять», «Мой, моя, мое, мои», «Один — много», «Назови ласково»** по теме.

**В. Одоевский «Мороз Иванович»**  Рассказать сказку. **О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет**

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «Спорт. Виды спорта»**

В старину в античном мире

Двадцать шесть веков назад

Города не жили в мире,

Шёл войной на брата брат.

И мудрейшие решили,

Ссоры вечные страшны,

Можно в смелости и в силе

Состязаться без войны.

Пусть в Олимпию прибудет

Кто отважен и силён

Для сражений мирных будет

Полем боя стадион.

**Загадки о зимних видах спорта.**

1)Два берёзовых коня

По снегам несут меня.

Кони эти рыжи,

А зовут их … (лыжи)

2) На ледяной площадке крик,  
К воротам рвется ученик -  
Кричат все: Шайба! Клюшка! Бей!  
Веселая игра ... (хоккей)

3) Кто на льду меня догонит?  
Мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони,

А блестящие ... (коньки)

4) Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры –

Помчались с горы. (санки)

**«Догадайся, расскажи, кому что нужно – покажи!»**

*Показываю картинку с предметом (лыжи, клюшка, санки, сноуборд, коньки), дети по предмету определяют спортсмена, находят нужную картинку и прикрепляем её на магнитную доску).  (Объяснить значение слова сноуборд и сноубордист) (картинки лыжника, хоккеиста, саночника, сноубордиста, фигуриста лежат на столе)*

- Как называется этот предмет? (Лыжи),

- Кому они нужны? (Лыжи нужны лыжнику.)

 - Найди картинку с лыжником. (Прикрепляю картинку на доску)

**«Почему так назван?»**  (упражнение на словообразование)

- саночник (катается на санках); Значит это какой  вид спорта?

- лыжник (катается на лыжах);

- хоккеист (играет в хоккей);

- фигурист (занимается фигурным катанием)

- сноубордист (катается на сноуборде)

**Назовите качества спортсмена.**

- Как одним словом всех назвать: и хоккеиста, и саночника, и конькобежца? Это кто? (Это спортсмены.) Какими видами спорта занимаются  спортсмены на зимней олимпиаде? (Они занимаются зимними видами спорта.)

- Как спортсмен спускается с горы? (Быстро, стремительно, мчится, несётся, «летит», катится)

- Какими качествами должен обладать спортсмен? Каким должен быть? (Называем и загибаем пальцы на руке). (Смелый, решительный, умный, отважный, сильный, ловкий, меткий.)

**Пословицы или поговорки о спорте.**

Кто спортом занимается, тот сил набирается.

Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

**Игры «Один, два, пять», «Мой, моя, мое, мои», «Один — много», «Назови ласково»** по теме.

**Литературная викторина «Наши любимые книги» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет**

**Лексическая тема: «Рыбы. Животный мир океана».**

Расширение словарного запаса детей

*Предметный словарь:*

*океан, море, река, озеро, пруд, аквариум, дно, водоросли, рыба, медуза, звезда, акула, дельфин, скат, краб, рак, меч-рыба, пила-рыба, игла-рыба, скумбрия, ставрида, камбала, горбуша, сельдь, корюшка, окунь, форель, сом, щука, карась, лещ, судак, плотва, ёрш, пескарь, гуппи, меченосец, скалярия, гурами, барбус, чешуя, клешня, голова, хвост, плавник, жабры, брюшко, кость, рыболов, рыбак, удочка, леска, сеть, крючок, наживка, рыбозавод, рыбопродукты, икра, икринка, малёк*

*Глагольный словарь:*

*плавать, нырять, хватать, ловить, удить, чистить, мыть, разделывать, потрошить, резать, солить, варить, жарить, запекать*

*Словарь признаков:*

*подводный, глубоководный, дно, хищный, острые (зубы), опасный, усатый, разнообразный, изумительный, речной, морской, озёрный, аквариумный, рыбья (-ий, -ье, -ьи)*

*Словарь наречий:*

*глубоко, мелко, быстро, красиво, опасно, вкусно*

Лексико-грамматические игры и упражнения:

***«Подбери словечко»*** *(подбор глаголов к слову «рыба»: ловить, чистить, мыть, коптить, вялить, жарить, потрошить и т.д.)*

***«Великаны»*** *(употребление существительных с увеличительными суффиксами -ище, -ища: пескарище, окунище, ершище, сомище, акулища, крабище, рыбища и т.д.)*

***«В гостях у Гномика»*** *(употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: плотвичка, сомик, крабик, окунёк, селёдочка, медузка и т.д.)*

***«Чей? Чья? Чьё? Чьи?»*** *(упражнение в употреблении притяжательных прилагательных: рыбья голова, рыбий хвост, рыбье брюшко, рыбьи плавники; акулий (-ья, -ье, -ьи) и т.д.)*

***«Рыболов»*** *(согласование числительных с прилагательными и существительными: Рыболов поймал две огромные щуки, пять маленьких плотвичек, одного колючего ерша).*

Развитие связной речи:

*Заучивание стихотворения по теме (по выбору).*

*Составление рассказов - описаний о рыбах, морских животных с опорой на картинку и вопросный план педагога.*

***Пересказ рассказа «Лёвушка-рыбак»***

*Смотрел-смотрел Лёвушка, как старшие братья в озере рыбу ловят, и захотелось ему самому попробовать. Вернулся он домой и попросил дедушку снарядить его на рыбалку. Дал дедушка ему удочку, банку с червями, объяснил, как червяка на крючок насаживать, и пожелал хорошего улова.*

*«Спасибо, - ответил Лёвушка, - я большую рыбу поймаю».*

*Начал он удить – сразу большая попалась! Тянул он её, тянул, а вытянуть не может. Пришлось Лёвушке раздеться, разуться и в воду лезть. Смотрит – а это и не рыба вовсе, просто крючок за какие-то корни зацепился.*

*Шёл Лёвушка домой грустный и думал: «Что я дедушке скажу? Зачем я хвастался?»*

*И.Гуревич*

Развитие общей моторики

*Подвижная игра «Летучая рыба»*

|  |  |
| --- | --- |
| *Я летучая, прыгучая,* | *Дети двигаются подскоками по кругу.* |
| *Улетела бы за тучу я.*  *Да соскучилась бы вскоре -* | *Двигаются, взмахивая руками, как крыльями.* |
| *До того люблю я море!* | *Двигаются по кругу, изображая плавание.* |

*И.Демьянов*

Развитие мелкой моторики

*Пальчиковая гимнастика «Акула»*

|  |  |
| --- | --- |
| *Приплывали две севрюги* | *Двумя ладонями дети изображают,*  *как плывут севрюги.* |
| *У них спины, словно дуги.* | *Выгибают ладони тыльной стороной вверх.* |
| *Налетали с двух сторон.* | *Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу.* |
| *Ты, акула, выйди вон!* | *Делают толчок ладонями от груди.* |

В. Волина

**Лексическая тема: «Посуда. Продукты питания».**

Расширение словарного запаса детей

*Предметный словарь:*

*посуда, тарелка, сервиз, чашка, стакан, кружка, блюдце, вилка, ложка, нож, чайник, поварёшка, кастрюля, сковорода, дуршлаг, ковш, сито, тёрка, мясорубка, скалка, противень, кофейник, миска, ваза, кувшин, графин, носик, ручка, крышка, стенка, дно; аппетит, молоко, масло, сыр, йогурт, кефир, творог, мороженое, сметана, майонез, яйцо, макароны, простокваша, колбаса, мясо, фарш, курятина, свинина, говядина, рыба, котлета, гарнир, пюре, ветчина, сосиска. сарделька, мука, хлеб, булка, батон, торт, пирог, пирожное, сухарь, компот, кисель, какао, кофе, чай, сок, варенье, джем, конфета, зефир, мармелад, шоколад, каша, бульон, суп, салат, бутерброд, крупа, борщ, щи, вкус, запах, аромат, специи, соус, кетчуп; металл, фарфор, стекло, хрусталь, пластмасса, глина, чугун, дерево, серебро, завтрак, обед, полдник, ужин, кухня, повар, кулинар, кондитер, пекарь, столовая*

*Глагольный словарь:*

*готовить, варить, жарить, печь, тушить, чистить, мариновать, кипятить, месить, лепить, греть, взбивать, мазать, отрезать, нарезать, остудить, подогреть, чистить, резать, разбивать, вытирать, мыть, накладывать, накрывать, кушать, есть, тереть, просеивать, завтракать, обедать, ужинать*

*Словарь признаков:*

*хрупкая, прочная, новая, красивая, удобная, стеклянная, чугунная, металлическая, фарфоровая, кухонный, столовый, чайный, глубокий, мелкий, обеденный, вкусный, сладкий, солёный, кислый, жирный, тёплый, холодный, горячий, перчёный, мучной, молочный, мясной, рыбный, хлебобулочный, сливочный, растительный, печёный, подсолнечный, копчёный, варёный, жареный, тушёный, маринованный, соевый, кукурузный, оливковый, заварной*

*Словарь наречий:*

*вкусно, сладко, горячо, кисло, горько, красиво, удобно, чисто*

Лексико-грамматические игры и упражнения:

***«Объяснялки»*** *(обогащение словаря, развитие словесно-логического мышления: простокваша, маслобойка, кофемолка, мясорубка, прихватка, домохозяйка).*

***«Чего не хватает?»*** *(употребление существительных в родительном падеже. У чайника нет носика.)*

***«Назови одну»*** *(фасолина, горошина, виноградина, картофелина, макаронина, изюмина, мармеладина, рыбина)*

***«Где живут продукты?»*** *(обогащение словаря, образование слов при помощи суффиксов: сахар – сахарница; сухарь – сухарница; селёдка – селёдочница; хлеб – хлебница; салат – салатница; конфета – конфетница; перец – перечница; масло – маслёнка, соль – солонка; чай – чайник; кофе – кофейник).*

***«Какой? Какая? Какое? Какие?»*** *(образование и употребление относительных прилагательных: металлический, фарфоровый, глиняный, хрустальный, гречневая, оливковое, куриная, сливочное и др.)*

Развитие связной речи:

*Заучивание стихотворения по теме (по выбору).*

*Составление с опорой на схему сравнительно- описательных рассказов о предметах посуды (чайник и кофейник; тарелка и блюдце и др.)*

*Пересказ сказки по вопросам и придумывание аналогичной о каком-либо предмете посуды*

**Сказка о чайнике.**

*Жил-был чайник. У него была семья – посуда. Чайник был пузатый-препузатый. У него была ручка, крышка и маленький носик с одной ноздрёй. Чайник был железный и очень полезный. Люди его любили и чай из него пили.*

*Л.Н.Смирнова*

Вопросы к сказке:

*С кем жил чайник? – Какой он был по размеру? – Какие части есть у чайника? – Из чего сделан чайник? – Почему его любили люди?*

Развитие общей моторики

*Координация речи с движением. Подвижная игра «Чайник»*

|  |  |
| --- | --- |
| *Я – чайник, ворчун,*  *Хлопотун, сумасброд,* | *Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе.* |
| *Я вам напоказ выставляю живот.* | *Надувают животик.* |
| *Я чай кипячу, клокочу и кричу:* | *Топают обеими ногами.* |
| *«Эй, люди, я с вами попить чай хочу!»* | *Делают призывные движения рабочей рукой.* |

*Американская народная песенка*

Развитие мелкой моторики

*Пальчиковая гимнастика* *«Ужин»*

|  |  |
| --- | --- |
| Мышка в кружечке зелёной  Наварила каши пшённой. | Дети соединяют кончики среднего и безымянного пальцев с большим. Указательный и мизинец согнуты и прижаты кончиками к среднему и безымянному («мышка»). |
| Ребятишек дюжина ожидает ужина. | Загибают пальчики по одному на обеих руках. |
| Всем по ложечке досталось, | Руки вытянуты вперёд ладонями вверх, слегка округлены («ковшик») |
| Ни крупинки не осталось! | Разводят ладони в стороны. |

*Чешская песенка*

**Лексическая тема: «Защитники Отечества».**

Расширение словарного запаса детей

*Предметный словарь:*

*армия, солдат, родина, Отечество, защитник, офицер, военный, снайпер, танкист, ракетчик, лётчик, парашютист, защитник, ракетчик, десантник, матрос, моряк, звание, полководец, генерал, ракета, танк, парашют, пограничник, каска, шлем, бескозырка, герой, бомба, отвага, награда, медаль, орден, мужество, блокада, противник, враг, война, подводник, пехотинец, доброволец, предатель*

*Глагольный словарь:*

*воевать, защищать, драться, ранить, перевязать, вылечить, победить, сражаться, восстанавливать, сопротивляться*

*Словарь признаков:*

*храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, доблестный, военный, армейский, раненый, рядовой, подводный, морской, воздушный*

*Словарь наречий:*

*мужественно, отважно, смело, страшно*

Лексико-грамматические игры и упражнения

**«Назови, кто это?»** (*упражнять в образовании и употреблении существительных: управляет вертолётом – вертолётчик; аналогично: танкист, пехотинец, артиллерист, моряк, десантник, парашютист, ракетчик, подводник, связист, пограничник, радист).*

**«Сосчитай до пяти»** (согласование числительных с прилагательными и существительными: *один лёгкий танк; одна подводная лодка и т.д.)*

**«Объясни словечко»**: *пограничник, подводник, тельняшка, бескозырка, доброволец, противник, бомбоубежище*

**«Исправь предложения»** (*развитие словесно-логического мышления, усвоение связи слов в простых распространённых и сложных предложениях: Вертолётчик поднял вертолёт в воздух и завёл мотор. Бомба разорвалась потому, что образовалась воронка. Снаряды взрывались, потому что бойцы укрылись в окопе. Солдат выполнил задание, поэтому офицер дал ему приказ.*

Развитие связной речи

*Заучивание стихотворения (по выбору).*

*Пересказ рассказа «Собака-санитар» (с опорой на серию картинок)*

*Один солдат был ранен. Раненый лежал долго. Вдруг он услышал лай собаки. Это была санитарная собака. У неё на боку была санитарная сумка с красным крестом. В сумке лежали бинты и лекарства. Боец достал бинт, йод и перевязал себе рану.*

*Собака убежала. Вскоре она появилась снова и привела с собой санитаров. Санитары положили раненого бойца на носилки и унесли с поля боя.*

Развитие общей моторики

*Координация речи с движением. Подвижная игра: «Наши защитники»*

*Дети выполняют движения по тексту:*

*Лётчики-пилоты сели в самолёты,*

*Над землёй летают, небо охраняют.*

*Морские волки, моряки, поднялись на корабли.*

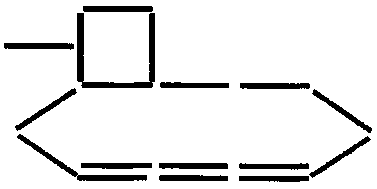
*В море уплывают, море охраняют.*

*Храбрые солдаты взяли автоматы,*

*Пехота в бой шагает, нас всех защищает.*

Развитие мелкой моторики

*Выложить фигуру из палочек по образцу, затем - по памяти.*



**Игры для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.**

Эти упражнения можно использовать как физкультминутку или релаксационную паузу в серьезных занятиях.

Цели: развивающая, коррекционная, воспитательная.

Задачи: развитие четкой артикуляции и речи, гибкости, правильного дыхания, формирование положительных навыков поведения в детском коллективе.

Оборудование: специального не требуется.

Форма работы: групповая или индивидуальная.

Скороговорки, дыхательно-голосовые упражнения:

Описание и приемы проведения игры. Воспитатель с детьми (ребенком) повторяют, ранее разученные скороговорки. Например:

- Бежит лисичка по шесточку : «Лизни лиса песочку!».

- Стоит воз овса, возле воза овца.

- Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

- Течёт речка, печёт печка.

- Три сороки тараторки тараторили на горке.

- Дуб дубовастый, широкозеленистый.

Затем делается переход к дыхательно-голосовым упражнениям.

1. «Сердитый котенок». Рот должен быть широко раскрыт, причем нижняя челюсть должна оставаться в неподвижном положении. Ребенку предлагается высунуть язык на середину вперед и поднять вверх. Кончик языка должен прижиматься к нижним зубам.

2. «Наказание языка». Рот должен быть широко раскрыт, причем нижняя челюсть должна оставаться в неподвижном положении. Ребенку предлагается положить язык между зубами и слегка покусывать. Затем несколько раз прижать язык расслабленными губами.

3. «Ветерок по подбородку». Ребенку предлагается втянуть нижнюю губу под верхнюю и подуть вниз на подбородок. Подбородок должен почувствовать прохладный ветерок. Упражнение рекомендуется выполнять молча, несколько секунд, на одном дыхании.

4.«Ветерок на ладошке». Ребенку предлагается растянуть сомкнутые губы. Затем подставить под подбородок тыльную сторону ладони и подуть на ладонь на одном выдохе по подбородку. После это упражнение повторяется, при этом малыш должен шепотом произнести звук «ах».

5. «Отогревание ладошек». Ребенку предлагается согнуть руки в локтях, ладони расположить в положении вперед на расстоянии приблизительно 15 см ото рта и подуть на них теплым воздухом. Затем повторить упражнение, при этом на выдохе произносить слог «фа».

Пальчиковые и логоритмические игры:

Задача: читать стихотворение в ритме и сопровождать его ритмичными движениями. Развитие внимания, координации, чувство ритма и слуховое внимание.

«Сенокос»

Старый заяц сено косит, «косит»

А лиса сгребает. «сгребает»

Муха сено к возу носит, «носит»

А комар кидает. «кидает»

Довезли до сеновала. вращение колёс

С воза муха закричала:

«На чердак я не пойду, движение головы вправо-влево

Я оттуда упаду, притопы

Ноженьку сломаю, 4 прыжка на одной ноге

Буду я хромая. «хромает»

«Едем, едем на тележке»

Едем, едем на тележке Скрип-скрип

Распевать в лесу потешки.

Листья ласково шуршат, Ш-ш-ш

Птички звонко так свистят. Фью-фью

Белочка на ветке орешки грызёт, Цок-цок

Рыжая лисичка зайца стережёт. Тс-тс

Едем, едем на тележке Скрип-скрип

Распевать в лесу потешки.

Ручеёк журчит, Болтание языком

В речку он бежит.

Долго-долго ехали, Скрип-скрип

Наконец, приехали!

Ух! Хором

«Скок-скок-поскок»

Скок-скок-поскок, ритмичные поскоки по кругу,

Сколочу мосток, в руках – деревянные ложки или кубики, на них

Серебром замощу, отстукивается ритм стиха

Всех ребят пущу.

«Фома и Тимошка»

Стучит, бренчит по улице, *Топающий шаг вперёд по кругу*

Фома едет на курице.

Тимошка на кошке *Лёгкий бег по кругу*

Туда же по дорожке

«Ай, дуду»

Ай, дуду, дуду, дуду, Имитация игры на трубе

Сидит ворон на дубу.

Он играет во трубу,

Во трубу серебряну.

Через мышкин, мышкин дом Изображают дым

Идёт дым столбом, столбом. Выброс пальцев кистей рук («брызги»)

Кошка с мышкой подрались, Пружинка с разворотом

В одной ямке собрались. Сужение круга в центре, присесть

«Волк»

Через речку, через мост приставной шаг с пружинкой

Серый грозный волк идёт. выбрасывание пальцев рук вперёд,

Страшный волк-волчи-ще раскрывая кулачки

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. 4 хлопка

Острые зуби-щи, выбрасывание пальцев рук вперёд, раскрывая кулачки

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. 4 хлопка

«Ты, мороз!»

Ты, мороз, мороз, мороз, Сужение круга

Не показывай свой нос! Расширение круга

Уходи скорей домой, Сужение круга

Стужу уноси с собой. Расширение круга

А мы саночки возьмём Лёгкий бег по кругу на носочках, держась за руки

И на улицу пойдём.

Сядем в саночки-самокаточки,

С горки –Ух! Присели

«Как на горке снег»

Как на горке снег, снег, 4 хлопка

И под горкой снег, снег. 4 шлепка по коленкам

А под снегом спит медведь, 7 притопов

Тише, тише, не шуметь. «тс» — показать 4 раза

«Тили-бом!»

Тили-тили, тили-бом! Прист. шаг, пружинка (2 раза)

Сбил сосну зайчишка лбом! 3 хлопка, «ударить» ладонями по лбу

Жалко мне зайчишку – наклоны головы вправо-влево

Носит зайка шишку.

Поскорее сбегай в лес, лёгкий бег по кругу

Сделай заиньке компресс! на последнее слово — присесть

«Тук-тук»

Тук-тук-тук-тук- Кулачок о кулачок

Это что за стук? Хлопки

Деревянный это звук: Шлепки

Тук-тук-тук-тук. Кулачок о кулачок

Тук-тук-тук-тук- Кулачок о кулачок

Это что за стук? Хлопки

Дятел жил в дупле пустом, Шлепки

Дуб долбил, как долотом. Кулачок о кулачок

\*\*\*

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом – другую).

Все каши просят,

Все криком кричат:

(Вспеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька – в люльке,

Аленка – в пеленке,

Аринка – на перинке,

Степан – на печке,

Иван – на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца, что будет потруднее).

\*\*\*

Этот пальчик — в лес пошёл,

Этот пальчик — гриб нашёл,

Этот пальчик — занял место,

Этот пальчик — ляжет тесно,

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

\*\*\*

(зажимаем пальчики)

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот крепко, крепко спит.

Тише! Тише, не шумите!

Солнце красное взойдёт,

Утро ясное придёт.

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать!

(Разжимаем пальчики)

\*\*\*

(зажимаем пальчики)

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в зобок,

Кому в платок,

Кому в лапочку.

\*\*\*

Динь-динь-бом,

Динь-динь-бом «позвенели» у правого уха

Ходит кошка с бубенцом.

Мыши сразу услыхали. руку к левому уху

Динь-бом, динь-бом.

Быстро в норку убежали "бежим" пальцами по столу

Динь-бом, динь-бом.

Затворили крепко дверь. спрятали руки под стол

Динь-бом, динь-бом.

Не поймаешь их теперь. погрозить пальчиком

Динь-бом, динь-бом.

\*\*\*

Мыли мылом ушки, изображаем, как мы моем ушки

Мыли мылом ножки, изображаем, как мы моем ножки

Ах, какие ладушки, ладошки поднимаем над головой

Ладушки – ладошки. крутим ладошками над головой

Наварили кашки,

Помешали ложкой, как в «сороке-вороне»,пальчик крутим по ладошке

Ах, какие ладушки,

Ладушки – ладошки.

Строили ладошки ладошки изображают домик над головой

Домик для матрешки.

Ах, какие ладушки,

Ладушки – ладошки.

Прилегли ладошки ладошки "ложатся спать" под щеку

Отдохнуть немножко.

Ах, какие ладушки,

Ладушки – ладошки.

и другие.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ: «ИГРУШКИ»**

*Дети должны знать:*

* названия игрушек, их отличительные признаки, состав­ные части;
* как можно играть той или иной игрушкой;
* из какого материала сделана игрушка.

*Дети должны уметь:*

* классифицировать игрушки по ведущим признакам, опи­сывать их;
* выразительно изображать игрушки, читать о них стихи, показывать различные действия с ними;
* использовать в речи активный словарь по теме.

***Контрольные вопросы и задания***

1. Какие игрушки вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

2. Расскажи, как можно поиграть с игрушкой.

3. Из каких деталей состоит игрушка? Из какого материала она сделана?

4. Как называются игрушки, которые делают народные мастера из глины, дерева и другого материала?

5. Какие народные игрушки вы знаете?

6. Как называются игрушки, Которые используют в различных подвижных играх и упражнениях?

7. Как называются игрушки, из которых дети что-то строят, собирают?

8. Как называются игрушки, которые используют только на Новый год?

9. Как называются игрушки, сделанные детьми и взрослыми из бумаги, природного материала, каких-то старых вещей?

10. Почему не все игрушки можно разобрать по деталям?

11. Почему глиняные, стеклянные, фарфоровые игрушки требу­ют очень бережного обращения?

12. Почему игрушки после игр надо положить или поставить на место?

13. Как нужно ухаживать за разными игрушками?

14. Почему девочки больше играют в куклы, а мальчики с маши­нами?

15. Где можно купить игрушки? Как называется этот магазин (отдел)?

16. Чем отличаются разные куклы? Машины? Конструктор? Настольно-печатные игры?

17. Какая твоя любимая игрушка? Почему? Как ты с ней игра­ешь? Какое имя ты ей дал? Где она хранится? О чем ты с ней разговариваешь?

18. Что можно делать с мячом? *(Бросать, катать, ловить, отби­вать, перебрасывать, крутить.)* Данный вопрос можно задать по любой игрушке.

19. Расскажи об игрушке. Какая она? *(Форма, цвет, размер, вес, какая на ощупь, из чего сделана, чем отличается от других, чем нравится.)*

**Конспект занятия по развитию связной речи на тему**

**«Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики»**

**Цель:** развитие связной монологической речи**.**

**Коррекционные задачи:**

1. Учить детей пересказывать текст;
2. Учить детей объяснять значение слов, упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами;
3. Обогащение словаря через подбор синонимов и антонимов.

**Материал к занятию:** предметные картинки (изображение героев сказки).

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

Педагог: «Я приветствую вас на занятии! Я знаю, как вам нравятся игры, и предлагаю поиграть в игру «Угадай сказку». Я буду называть определённые слова, а вы – должны догадаться, о каком произведении идёт речь!».

*Коза, козлята, волк, кузнец, съел («*Волк и семеро козлят*»).*

*Дед, баба, яичко, курочка, мышка («*Курочка Ряба*»).*

*Муха, паук, денежка, базар, самовар, комар («*Муха-Цокотуха*»).*

*Лиса, заяц, избушка ледяная, избушка лубяная, собака, медведь, бык, петух («*Лиса и заяц*»).*

Педагог: «Молодцы! А сейчас навострите ушки и слушайте внимательно!».

1. **Чтение сказки «У страха глаза велики»**

Педагог: «Ребята, сегодня я познакомлю вас с одним произведением, которое называется «У страха глаза велики». Дослушав меня, вы должны определить жанр этого произведения, то есть сказать – сказка это или рассказ».

*Чтение сказки* сопровождается показом картинок.

1. **Беседа по содержанию произведения**

Педагог задает вопросы:

1. Вы догадались, какой жанр произведения: сказка или рассказ? («Это произведение – сказка»).
2. Почему это произведение называется сказкой? («Это произведение называется сказкой потому, что животные могут разговаривать, чего не бывает в жизни, а только бывает в сказках»).
3. Как вы поняли название сказки – «У страха глаза велики»? Почему она так называется? (ответы детей).
4. О чём рассказывается в этой сказке?
5. «Вспомните, как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышка? («Бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка»).
6. Какие у них были вёдра?» («У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсточек»).
7. Все ли слова вам были понятны из текста сказки? (ответы детей). Кто из вас может объяснить значение слова «***водонос***», «***колода***», «***схорониться***».

**ФИЗМИНУТКА**

«Звериная зарядка»

*Раз — присядка,*

*Два — прыжок.*

*Это заячья зарядка.*

*А лисята как проснуться* (кулачками потереть глаза)

*Любят долго потянуться* (потянуться)

*Обязательно зевнуть* (зевнуть, прикрывая рот ладошкой)

*Ну и хвостиком вильнуть* (движение бедрами в стороны)

*А волчата спинку выгнуть* (прогнуться в спине вперед)

*И легонечко подпрыгнуть* (легкий прыжок вверх)

*Ну, а мишка косолапый* (руки согнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)

*Широко расставив лапы* (ноги на ширине плеч)

*То одну, то обе вместе* (переступание а ноги на ногу)

*Долго топчется на месте* (раскачивание туловища в стороны)

*А кому зарядки мало —*

*Начинает все сначала!* (развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх)

1. **Игра «Какой? Какая?»**

Педагог: «В сказке говорится, что водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими по смыслу можно о них сказать. Какие они, герои сказки? («*трусливые, испуганные, пугливые*»).

- Подберите к этим словам слова противоположные по смыслу («*смелые, храбрые, отважные, мужественные*»).

- Какими ласковыми словами можно назвать медведя? («*медведюшка,* *мишенька*»).

- Как мы называем большого, сильного волка? («*волчище*»).

- А как назвать не очень большого и не слишком сильного волка? («*волчишка*»).

- Как ласково назвать лису? («*лисонька, лисочка, лисичка, лисичка-сестричка*»).

- В сказке мышка сказала: «Котище-то какой усатый!». Как ласково назвать кота? («котик, котенька, коток»).

1. **Повторное чтение сказки**
2. **Пересказ сказки**

Для пересказа педагог вызывает нескольких детей.

Педагог: «Ребята, сегодня мы будем пересказывать сказку по ролям, но помните, что нужно в своем пересказе обязательно использовать предложения из текста сказки и рассказывать так, чтобы все понимали и видели ваши чувства и эмоции, то есть видели как испугались бабушка, внучка, курочка и мышка».