



### **Пояснительная записка.**

Современные дети не мыслят себя без компьютера проводя много времени в социальных сетях и интернете, за игрой в компьютерные игры. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в жизнь ребёнка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками? Одной из задач сегодняшнего дня является повышение в обучении роли медиа образования. В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка я решила обратиться к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением мульт - станка и компьютерных программ. Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Мультипликация очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.

В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент. И как уникальный вид творчества, делает возможным:

-Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;

-Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий.

-Опыт создания собственных творческих продуктов.

Анимационная деятельность для детей дошкольного возраста ориентирована на потребность в игровой деятельности и опирается на характерные виды творческой и познавательной активности. Это, прежде всего, рисование, лепка, аппликация, конструирование. А также создание историй с помощью сюжетных картинок, знакомство с различными эмоциональными состояниями.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что в мультипликации всегда есть место игре, полету детской фантазии и абсолютно нет ничего невозможного. Для этого возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Дети стремятся все одушевить, оживить буквально все окружающее. Это качество соответствует сути самой анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

### **Перед собой я поставила цель:**

- Создание условий для формирования у обучающихся, навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых плоскостных, сыпучих мультфильмов с применением мульт - станка.

-Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

### **Для решения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:**

-Познакомить детей с историей возникновения, видами мультипликации, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.

- Познакомить дошкольников с техниками анимации: перекладка бумажная; перекладка пластилиновая; предметная анимация; сыпучая анимация.
- Познакомить с профессиями мультипликаторов и этапами создания мультфильмов.
- Научить выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям.
- Научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок.
- Освоить бумажную, пластилиновую, сыпучую технику анимационной деятельности.
- Познакомить с процессами разработки и изготовления кукол.
- Познакомить с техническим оборудованием и правилами пользования и поведения в мультстудии.
- Познакомить детей с процессом фотосъемки.
- Воспитывать эстетический вкус дошкольников и культуру зрительского восприятия.
- Развивать художественные навыки и умения, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение.
- Воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Формировать этические нормы в межличностном общении.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **В результате реализации программы обучающиеся будут знать:**

- историю возникновения мультфильма, виды мультипликации, познакомятся с технологией создания мультипликационного фильма;
- такие профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

- процесс фотосъемки;
- способы экспериментирования и преобразования объектов;
- основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- передавать движение через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с мульт – станком и ноутбуком;
- проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- создавать различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

**У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:**

- нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;
- аккуратность, целеустремленность;
- художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;
- этические нормы в межличностном общении;
- способность различать добро и зло, отличить фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

**Сроки проведения.** Программа рассчитана на 8 месяцев и реализуется с детьми подготовительных групп в период с октября по май, во вторую половину дня с подгруппой из 5 - 7 человек. Занятия в мультстудии проводятся

один раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Продолжительность занятия 30 минут.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Мультистанок для перекладной анимации формата А3 ;
- ноутбук с установленной программой AnimaShooter для получения фотографий, видеоредактор Movavi для монтажа мультфильма;
- проектор или телевизор (для просмотра видео);
- материалы для творчества.

### План занятий

Месяц	Тема	Формы и виды детской деятельности
Октябрь	1. Вводное занятие.	-Экскурсия в мультстудию. -Знакомство с мультстанком, ноутбуком и программой для создания фотографий к мультфильму. -Правила поведения в мультстудии.
	2. Сюжет	-Беседа «Профессии мультипликаторов. -Просмотр готовых мультфильмов, сделанных другими детьми. -Съемка сюжета из готовых персонажей и просмотр движения в кадре.
	3. «Перекладка бумажная»	-Беседа «Такие разные мультфильмы». -Придумывание сюжета рисованного мультфильма. -Зарисовка покадрово на бумаге. -Обсуждение материала для создания персонажей.
	4. «Изготовление персонажей, деталей, фона для мультфильма.	-Распределение между детьми кто какого персонажа изготавливает. -Творческая работа.
Ноябрь	5. «Съемка мультфильма покадрово»	-Распределение ролей мультипликаторов. -Процесс съёмки.
	6. «Продолжение съёмки мультфильма»	-Беседа «История создания мультфильмов».

		-Продолжение съёмки.
	7. «Озвучивание»	-Продолжение съёмки. -Подбор музыки для мультфильма.
	8. «Премьера мультфильма»	-Просмотр готового мультфильма на телевизоре вместе со всей группой детей. -Награждение участников грамотами.
	9. «Пластилиновый мультфильм»	-Придумывание сюжета пластилинового мультфильма. -Зарисовка покадрово на бумаге
Декабрь	10. «Изготовление персонажей, деталей, фона для пластилинового мультфильма.	-Распределение между детьми кто какого персонажа изготавливает. -Творческая работа.
	11. «Съёмка пластилинового мультфильма покадрово»	-Распределение ролей мультипликаторов. -Процесс съёмки пластилинового мультфильма.
	12. «Продолжение съёмки мультфильма»	-Продолжение съёмки.
	13. «Продолжение съёмки мультфильма»	-Продолжение съёмки.
	14. «Озвучивание»	-Продолжение съёмки. -Подбор музыки для мультфильма.
Январь	15. «Премьера мультфильма»	-Просмотр готового мультфильма на телевизоре вместе со всей группой детей. -Награждение участников грамотами.
	16. «Мультфильм LEGO»	-Придумывание сюжета мультфильма. -Зарисовка покадрово на бумаге
	17. «Изготовление персонажей, деталей, фона для LEGO мультфильма.	-Распределение между детьми кто какого персонажа конструирует. -Творческая работа.
	18. «Съёмка LEGO мультфильма покадрово»	-Распределение ролей мультипликаторов. -Процесс съёмки мультфильма.

Февраль	19. «Продолжение съёмки LEGO мультфильма»	-Продолжение съёмки.
	20. «Продолжение съёмки EGO мультфильма»	-Продолжение съёмки.
	21. «Озвучивание»	-Продолжение съёмки. -Подбор музыки для мультфильма.
	22. «Премьера LEGO мультфильма»	-Просмотр готового мультфильма на телевизоре вместе со всей группой детей. -Награждение участников грамотами.
Март	23. «Рисование песком»	-Знакомство детей с песком.  -Просмотр видео роликов рисования песком.
	24. «Песочные фантазии»	-Рисование песком. Творчество детей.
	25. «Сыпучая анимация»	-Придумывание сюжета мультфильма. -Зарисовка покадрово на бумаге
	26. «Съёмка сыпучей анимации»	-Процесс съёмки.
Апрель	27. «Продолжение съёмки»	-Продолжение съёмки.
	28. «Продолжение съёмки»	-Продолжение съёмки. -Подбор музыки.
	22. «Премьера песочного мультфильма»	-Просмотр готового мультфильма на телевизоре вместе со всей группой детей. -Награждение участников грамотами.
	30. «Наши работы»	-Подведение итогов, просмотр готовых работ. -Повторение всё о мультипликации.
Май	31. «Новый мультфильм»	-Дать детям возможность выбрать самостоятельно какой мультфильм они хотят создать (рисованный, пластилиновый, LEGO или сыпучий). -Придумывание сюжета. -Обсуждение материалов для творчества.

	32. «Творческая работа»	-Изготовление персонажей для мультфильма.
	33. «Съёмка мультфильма»	-Процесс съёмки.
	34. «Премьера мультфильма»	-Просмотр готового мультфильма на телевизоре вместе со всей группой детей. -Награждение участников грамотами.

## **Литература**

1. Секреты детской мультипликации, перекладка. Автор Николай Пунько, Ольга Дунаевская. Издательство Москва, Линка-Пресс, 2017.
2. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464063

Владелец Ваулина Наталья Николаевна

Действителен с 20.10.2023 по 19.10.2024