

## **Тема: «Волшебная страна мультипликация»**

**Цель:** способствовать социально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста средствами детской мультипликации.

### **Задачи:**

- Развивать фантазию, воображение, речь, мышление, память;
- Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия детей друг с другом;
- Воспитывать интерес к созданию мультфильмов;
- Способствовать развитию самореализации личности ребенка путем высказывания собственного мнения;
- Познакомить детей с жанром киноискусства – мультипликацией, дать доступные сведения о творческой деятельности людей, создающих мультфильм;

**Оборудование:** презентация «Волшебная страна мультипликация», музыка к слайдам «ковер-самолет».

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** здравствуйте, ребята! Нашу беседу сегодня мне бы хотелось начать со стихотворения:

В мире много мультиков  
Грустных и смешных.  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Пусть герои мультиков  
Дарят нам тепло.  
Пусть добро навеки  
Побеждает зло!

**Воспитатель:** на прошлом занятии мы говорили с вами про мультфильмы и узнали в каких техниках можно создать мультфильм самим?

**Воспитатель:** так что же такое мультипликация? (ответы детей)

**Воспитатель:** анимация или мультипликация - вид киноискусства, в котором фильм создается путем покадровой съемки рисунков или кукольных сцен

-Как вы думаете, а кто и как создает мультфильм? (ответы детей)

**Воспитатель:** Давайте отправимся в увлекательную страну «Мультипликацию» и все подробнее узнаем о мультфильмах. (1 слайд).

Ребята, так как это сказочная страна, то и отправимся мы туда на сказочном транспорте. Какой сказочный транспорт вы знаете? Мы полетим с вами на ковре - самолете. (2 слайд).

На нашем пути нас ждет много интересных и сложных испытаний. Вы готовы?

### **Включается музыка из сказки.**

**Воспитатель:** А вот и первая наша остановка. Здесь мы с вами узнаем, как создавались первые мультфильмы.

Воспитатель: раньше много лет тому назад не было ни компьютеров, ни телевизоров. И главными занятиями детей были игры, рисование, лепка, слушание сказок.

Первое подобие мультфильмов возникли очень давно в Китае и в Индии. (3, 4 слайд).

Это был театр теней - древний вид народного творчества. Кукол вырезали из ослиных шкур. Приводились в движение такие куклы с помощью нитей и палочек. На бамбуковый каркас натягивался большой экран из бумаги и поднимался над землей на небольшую высоту. Зрители размещались перед экраном и смотрели представление.

Кукла в виде световой тени оживала и двигалась. Такие действия сопровождалась музыкой. Людей, которые находились по другую сторону экрана и дергали за нити или палочки, тем самым заставляли куклу двигаться называли - кукловодами.

**Воспитатель:** Наш полет продолжается дальше. И сейчас мы узнаем, кто же создает мультфильмы. Над мультфильмом работает много людей.

- Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий. Всё, что в мультфильме происходит с героями, выдумано режиссёром.

(Слайд 5) Вячеслав Котёночкин придумал мультфильм «Ну, погоди!». Это он познакомил ребят с Волком и Зайцем.

(Слайд 6) Благодаря Роману Качанову появились Чебурашка, крокодил Гена и вредная старуха Шапокляк.

(Слайд 7)- Свои идеи режиссёр рассказывает художникам. Художник по персонажам внимательно слушает и представляет будущего героя мультфильма. Берёт пластилин или краски, или ткани, а потом лепит, или рисует, или шьёт и...получается мультфильм - пластилиновый, или рисованный, или кукольный.

(Слайд 8)-Художник по декорациям – декоратор, создаёт план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья).

(Слайд 9)- Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

(Слайд 10)- Но и сейчас мультфильм не готов – без весёлой музыки мультфильм будет скучным. Музыка к мультфильмам пишут композиторы. Часто песня из мультфильма становится такой же известной, как и сам мультфильм. И эту песню напевают потом все ребята. Все знают песню

крокодила Гены «Голубой вагон бежит, качается...». Музыка к этой песне написал Владимир Шаинский.

-А также, когда отсняты все фотографии персонажей мультфильм надо озвучить. Озвучивают героев мультфильма настоящие актеры. Голос для своего героя режиссер выбирает сам. Персонажи разговаривают, смеются голосами актеров. **(Слайд 11, 12, 13)**

**(Слайд 14)**- Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.

**Воспитатель.** Ребята, что нужно сделать, для того чтобы мультфильм получился?

**Воспитатель:** Мы продолжаем наше путешествие по стране «Мультипликация». И наша остановка «Знатоки». Давайте вспомним, что делают эти люди? Я бросаю вам мяч и называю профессию мультипликатора, а вы возвращаете мне мяч и говорите, что делает этот человек.

- Режиссёр - придумывает, пишет, сочиняет.
- Художники - лепят, рисуют, шьют.
- Аниматор - передвигает, двигает.
- Оператор - фотографирует, снимает.
- Композитор - пишет,
- Актёр - озвучивает.
- Монтажёр - собирает мультфильм на компьютере.

За правильные ответы дети получают раскраску из мультфильма.

**(Слайд 15)**

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, вы запомнили все профессии и то, чем заняты эти люди при создании своей части мультфильма. Наше путешествие по стране «Мультипликация» подходит к концу. Но наша работа продолжается. На следующем занятии я познакомлю вас с нашей мультстудией и аппаратурой. Спасибо за работу!