

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Мультипликация в детском саду как средство
всестороннего развития личности ребёнка».**

Воспитатель МБДОУ Детский сад «Мечта» :

Басаргина Н.А.

Актуальность.

Современные дети не мыслят себя без компьютера проводя много времени в социальных сетях и интернете, за игрой в компьютерные игры. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в жизнь ребёнка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками?

Одной из задач сегодняшнего дня является повышение в обучении роли медиаобразования. В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка я решила обратиться к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением мульт-станка и компьютерных программ. Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Мультипликация очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.

В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент. И, как уникальный вид творчества, делает возможным:

- Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;

- Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий.

- Опыт создания собственных творческих продуктов.

Анимационная деятельность для детей дошкольного возраста ориентирована на потребность в игровой деятельности и опирается на характерные виды творческой и познавательной активности. Это, прежде всего, рисование, лепка, аппликация, конструирование. А также создание историй с помощью сюжетных картинок, знакомство с различными эмоциональными состояниями.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что в мультипликации всегда есть место игре, полету детской фантазии и абсолютно нет ничего невозможного. Для этого возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Дети стремятся все одушевить, оживить буквально все окружающее.

Это качество соответствует сути самой анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

Цель проекта:

Формирование умения детей старшего дошкольного возраста создавать анимационные мультфильмы в технике перекладка бумажная и перекладка пластилиновая.

Задачи проекта:

- Познакомить дошкольников с техниками анимации: перекладка бумажная; перекладка пластилиновая; объёмная пластилиновая анимация; предметная анимация; сыпучая анимация.
- Познакомить с профессиями мультипликаторов и этапами создания мультиков.
- Научить выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям.
- Научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок.
- Освоить бумажную и пластилиновую технику анимационной деятельности.
- Познакомить с процессом изготовления персонажей.
- Познакомить с техническим оборудованием и правилами пользования и поведения в мультстудии.
- Воспитывать эстетический вкус дошкольников и культуру зрительского восприятия.
- Развивать художественные навыки и умения, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение.

Сроки проведения. Проект рассчитан на 4 месяца и реализуется с детьми подготовительных групп в период с января по апрель, реализуется во вторую половину дня с подгруппой из 5 человек. Занятия в мультстудии проводятся один раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Продолжительность занятия 25 минут.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- Мультстанок для перекладной анимации формата А3 ;
- ноутбук с установленной программой AnimaShooter для получения фотографий, видеоредактор Movavi для монтажа мультфильма;
- проектор или телевизор (для просмотра видео);
- материалы для творчества.

В своём проекте я использую пластилиновую и бумажную перекладку – это вид анимации, в которой персонажи создаются в виде плоских

пластилиновых или бумажных фигур, которые затем перемещаются на плоской поверхности Мультстанка.

Я выделила 2 подгруппы детей по 5 человек: 1 подгруппа это дети которые любят и хорошо умеют рисовать, 2 подгруппа это дети, которые любят работать с пластилином больше всего.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Формы и виды детской деятельности
Январь-февраль 1 подгруппа	1. Такие разные мультфильмы: «Разные виды анимации в мультфильмах».	Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Знакомство с техниками анимации: перекладка бумажная; перекладка пластилиновая; объёмная пластилиновая анимация; предметная анимация; сыпучая анимация.
	2. «Волшебная страна мультипликация».	Развивающая беседа «Профессии мультипликаторов» Показ картинок. Показ презентаций.
	3.«Знакомство с мультстудией». С мультстанком, с компьютерной программой для создания мультфильма. Учить детей работать в программе . Работа с веб-камерой, знакомство с процессом съёмки. Покадровая съёмка движения.	Правила обращения с мультстудией, с компьютером. Правила поведения в мультстудии.

	Просмотр движения.	
	4. «Сюжет»	-Этапы создания мультфильма -Как написать сценарий к мультфильму. Основные части сюжета. -Придумывание своего сюжета.
	5.Занятие по съёмке рисованной перекладной анимации: «Я рисую мультфильм».	- Подготовка материалов для деятельности; - придумывание сюжета; -определение героев и их действий; - рисование фона, персонажей и вырезание,
	6.Создание мультфильма.	-работа с мульт-станком, ноутбуком и программой для создания фотографий к мультфильму. -подбор музыки - монтаж мультфильма (произвожу самостоятельно) в видеоредакторе Movavi.
	7. «Премьера мультфильма».	-просмотр готового мультфильма. -награждение участников дипломами.
Март-апрель 2 подгруппа	1. Такие разные мультфильмы: «Разные виды анимации в мультфильмах».	Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Знакомство с техниками анимации: перекладка бумажная; перекладка пластилиновая; объёмная пластилиновая

		анимация; предметная анимация; сыпучая анимация.
	2. «Ознакомление с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации».	Развивающая беседа «Профессии мультипликаторов» Показ картинок. Показ презентаций.
	3.«Знакомство с мультстудией». С мультстанком, с компьютерной программой для создания мультфильма. Учить детей работать в программе . Работа с веб-камерой, знакомство с процессом съемки. Покадровая съёмка движения. Просмотр движения.	Правила обращения с мультстудией, с компьютером. Правила поведения в мультстудии.
	4. «Сюжет»	-Этапы создания мультфильма -Как написать сценарий к мультфильму. Основные части сюжета. -Придумывание своего сюжета.
	5.Занятие по съёмке пластилиновой перекладной анимации: «Я леплю из пластилина».	- Подготовка материалов для деятельности; - придумывание сюжета; -определение героев и их действий; - изготовление персонажей из пластилина, - подготовка фона, нужных атрибутов для

		съемок мультфильма.
	6.Создание мультфильма.	-работа с мульт-станком, ноутбуком и программой для создания фотографий к мультфильму. -подбор музыки - монтаж мультфильма (произвожу самостоятельно) в видеоредакторе Movavi.
	7. Просмотр готового мультфильма.	-просмотр готового мультфильма. -награждение участников дипломами.

Литература

1. Секреты детской мультипликации, перекладка. Автор Николай Пунько, Ольга Дунаевская. Издательство Москва, Линка-Пресс, 2017.
2. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.