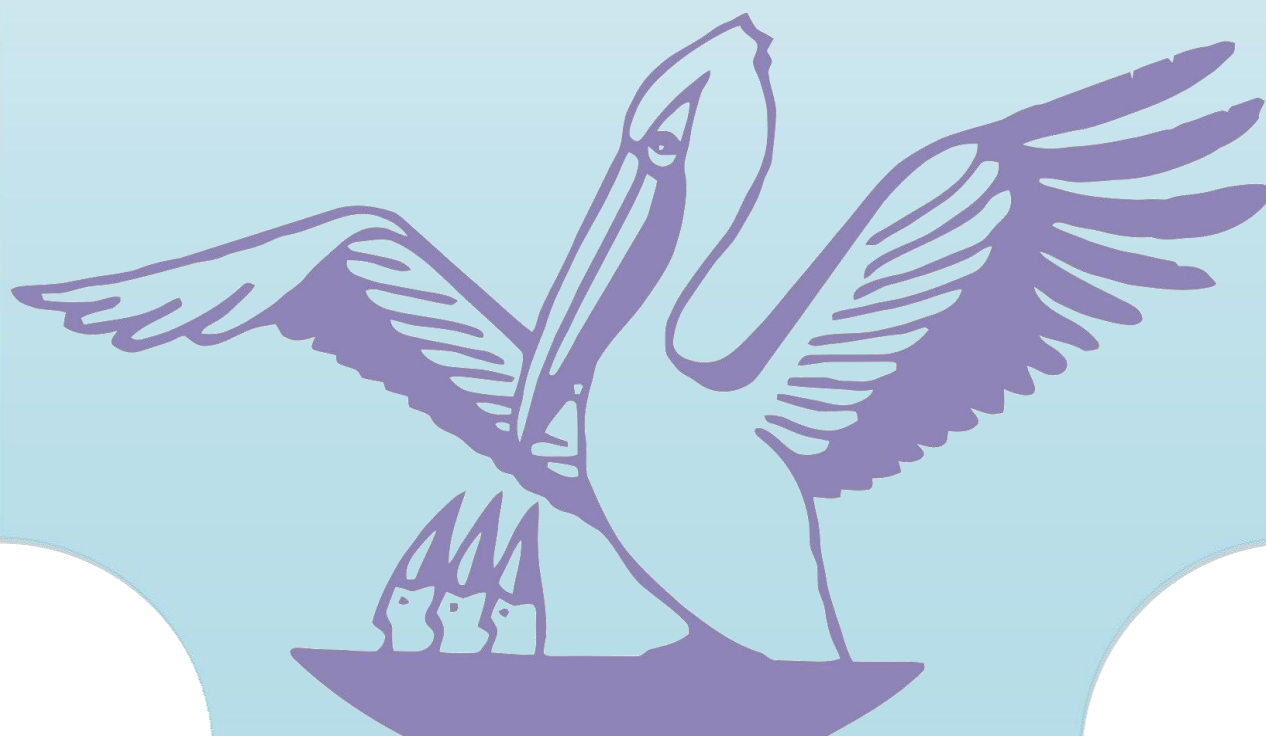


Фестиваль педагогического мастерства— 2023

Басаргина Нина Алексеевна

Мультипликация в детском саду как
средство всестороннего развития
личности ребёнка



Мультипликация в детском саду как средство всестороннего развития личности ребенка

В дошкольном возрасте происходит наиболее быстрое развитие психики ребенка, закладываются навыки коммуникации. В современном обществе часто возникает вопрос, как можно увлечь ребёнка, заинтересовать какой-либо деятельностью. На помощь приходят технические средства. Детям это интересно, почему бы вместе с детьми не разобраться в возможностях современных компьютерных технологиях с пользой для всестороннего развития дошкольника? Продумать данную задачу так, чтобы в дальнейшем действительно могло стать полезным для развития личности, творчества и даже для выбора дальнейшей профессии. Поэтому на данном этапе актуально правильно ввести в жизнь ребёнка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками.

Медиа образование является одной из задач сегодняшнего дня. В поисках инновационного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка дошкольного возраста мы решили обратиться к мультипликации – методу создания анимации с применением мультстудии.

Детская мультипликация – интересный, увлекательный и даже уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность ребенка проявить себя, высказаться, быть услышанным, как сверстниками, так и взрослыми. Дети могут проживать моменты вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Мультфильм очень близок детскому миру, потому что здесь игра и абсолютно нет ничего невозможного.

Действительно мультипликация рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент в образовательном процессе.

Новизна заключается в обновлении педагогического процесса, через объединение различных видов дошкольной деятельности в процессе создания мультфильмов.

Мультипликация делает возможным детскую непосредственную креативность, формирование истинных творческих способностей и талантов, приобретение интегративных компетенций (художественного, литературного, технического творчества, IT технологий).

Ребёнок, познавая мультипликацию, побывает в роли и сценариста, и художника, декоратора, режиссера, актера, оператора, что обеспечивает возможность свободного выбора деятельности. Также создаются условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Ребёнок дошкольного возраста получает опыт изготовления собственных творческих продуктов. Мультипликационная деятельность

для детей дошкольного возраста ориентирована на игровую деятельность и опирается на виды творческой и познавательной активности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), создание историй с помощью сюжетных картинок, знакомство с различными эмоциональными состояниями.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что в мультипликации всегда есть место игре, полету детской фантазии и абсолютно нет ничего невозможного. Для этого возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Ребёнок пытается оживить всё, что его окружает. Это качество и соответствует самой анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

Решение вышеизложенной проблемы мы нашли в организации мультстудии в детском саду, что и в дальнейшем определило тему работы: «Мультипликация в детском саду как средство всестороннего развития личности ребенка».

Цель: создать благоприятные условия, способствующие гармоничному развитию детей дошкольного возраста в процессе создания мультипликационного фильма методом фотосъемки с применением мультстудии.

Задачи:

- познакомить детей с основными видами, этапами мультипликации, с технологическим процессом создания мультфильма, освоить работу с техническими средствами (камерой, фотоаппаратом, компьютером);
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности, развивать фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей;
- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости

Для успешной реализации цели и задач, был разработан проект (Приложение 1). Перед воспитателем стоит задача направить и увлечь ребенка той деятельностью, в которой он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными навыками.

При организации пространства для создания мультфильма мы учитывали, чтобы пространство было удобным и хорошо оборудованным для эффективного взаимодействия. А так же должно быть наполнено в соответствии с общей целью.

В детском саду имеется всё необходимое для реализации творческих идей детей, через создание анимации в мультипликации. Материально-техническое обеспечение это мультстанок для перекладной анимации формата А3, ноутбук с установленной программой AnimaShoоer для

получения фотографий, видеоредактор Movavi для монтажа мультфильма, проектор или телевизор (для просмотра видео), материалы для творчества (бумага, карандаши, ножницы, пластилин).

Работа с детьми проводилась через такие формы, как беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «Такие разные мультфильмы: (Приложение 2) «Разные виды анимации в мультфильмах», «Волшебная страна мультипликация»; (Приложение 3) художественное творчество (рисование, лепка, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, знакомство с профессиями: режиссёр, художник мультипликатор, аниматор, оператор, монтажер, викторина «Знатоки мультфильмов», показ созданных мультфильмов всей группе и ребятам из других групп.

Программный материал реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию игровой и творческой деятельности, а так же через продуктивную деятельность, знакомство с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

1 этап – подготовительный (организационный) был составлен перспективный план для реализации проекта, рассчитанный на две подгруппы детей. С января по март подготовка и создание мультипликационной анимации в технике перекладка бумажная с первой подгруппой из 5 человек – это дети, которые больше всего любят. С марта по апрель подготовка и создание мультфильма в технике перекладка пластилиновая с детьми, которые любят лепить и у них это лучше всего получается. Поиск подходящего помещения и мебели для реализации проекта, подготовка необходимой аппаратуры и творческого материала.

2 этап. Мероприятия по реализации поставленных задач

Познавательная – исследовательская деятельность. Знакомство детей с техниками и историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Волшебная страна мультипликация» (Приложение 4), «Разные виды анимации в мультфильмах»; с профессиями мультипликаторов. Знакомство с необходимым оборудованием, необходимым творческим материалом для съемок мультфильма своими руками.

Коммуникативная деятельность. Дидактические игры – «Угадай эмоцию», «Вспомни персонажа», «Паспорт персонажа», «Что сначала, что потом», «Угадай персонажа по описанию», «Загадки - отгадки». Беседы: «Мультипликация, что же это такое», «История мультипликации», «Профессии мультипликаторов» (знакомство с профессиями: режиссёр, художник мультипликатор, аниматор, оператор, монтажер), «Мультфильмы какие же они разные». «Чему нас учат сказки и мультфильмы?», «Добрые и злые герои в мультфильмах». Викторина «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации. Дети сами

придумывают сюжет, договариваются между собой, кто какого персонажа изготавливает. Премьера готового мультфильма.

Восприятие художественной литературы. Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение художественных произведений: русская народная сказка «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», (отрывок) Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», и др.

Дидактическая игра «Узнай героя сказки», рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование любимых героев мультфильмов и сказок. (Приложение 7)

Просмотр мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Пластилиновый ёжик», «Грибок – теремок», «Малыш и Карлсон», «Муха – цокотуха», «Кот Леопольд», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев» и др. Обсуждение поступков героя и их особенностей характера.

Для достижения цели проводилась работа с родителями. Познакомили родителей с новыми технологиями в образовательной деятельности – мультипликацией, пробуждая интерес к проектной деятельности и мультипликации, привлекая родителей и детей к совместному участию в проектных мероприятиях. (Приложение 9)

3 этап Продуктивная деятельность. Создание мультфильмов из бумаги и пластилина по сюжету и вымыслу детей. Подготовка творческого материала. Изготовление персонажей для мультипликационной анимации.

В процессе работы дети с помощью взрослого познакомились с мультфильмами, сделанными в разных техниках: перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, объёмная пластилиновая анимация, предметная анимация, сыпучая анимация. Рассмотрели сюжеты с этими техниками и проанализировали, какой материал использовался при создании каждого мультфильма.

На втором этапе мы познакомились с этапами создания мультфильма и профессиями мультипликаторов: режиссёр, художник мультипликатор, аниматор, оператор, монтажер, дети узнали, что озвучивают героев настоящие актёры, а также узнали, кто пишет музыку для мультфильмов. Проигрывали сказочные произведения различными видами театра, чтобы дети сами смогли почувствовать себя на месте актёров. У детей развивается память, воображение, смекалка, речь.

На следующем этапе познакомились с техническим оборудованием: мультстанком, компьютерной программой для получения фотографий, которые в дальнейшем используются для создания мультфильма, правилами пользования и поведением в мультстудии. Дети сами побывали в роли оператора и аниматора, научились делать покадровую съёмку движения персонажа и даже посмотрели движение предмета на видео.

Четвёртый этап «сюжет». В рамках этого занятия дети научились выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям. Дети сами побывали в

роли режиссёра сценариста, придумывали простые сюжеты, фантазировали. Совместно с детьми придумали сюжет для мультфильма, определили героев, их действия и кто какого персонажа изготавливает.

Следующий этап – это работа с мультстанком, ноутбуком и программой для создания фотографий к мультфильму. С моей помощью дети передвигали героев и фотографировали. Вместе мы выбрали подходящую музыку для нашей мультипликационной анимации. Монтаж фильма производится в видеоредакторе без участия детей и в не занятия.

Заключительный этап – «преьера мультфильма», для детей это праздник. Все участники создания мультфильма получили дипломы юных мультипликаторов.

Качественная реализация данного проекта невозможна без определения уровня развития детей. Первичная диагностика была проведена в январе 2023 года. Итоговая диагностика - в марте 2023 года.

Результаты первичной диагностики (до начала работы над проектом) и итоговой представлены в таблице.

2023 год месяц	Начало проекта	Конец проекта
Январь-март	Высокий уровень – 0 (0 %) Средний уровень – 3 (60 %) Низкий уровень – 2 (40 %)	Высокий уровень – 2 (40 %) Средний уровень – 3 (60 %) Низкий уровень – 0 (0 %)

Таким образом, исходя из полученных результатов мониторинга уровня развития детей, можно с уверенностью сказать, что данная технология эффективна и результативна. В таблице четко прослеживаются положительные результаты диагностики. Дети стали внимательнее, у них повысился познавательный интерес, они с радостью и с большим желанием идут на занятия в рамках проекта. Повысились социальные и коммуникативные умения, работая в подгруппе, у детей заметно увеличился интерес к взаимодействию со сверстниками. Дети с удовольствием участвуют в создании мультипликационных анимаций, общаются между собой, придумывают сюжеты сказок, развивают творческие способности, придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок. Освоили бумажную и пластилиновую технику анимационной деятельности. Познакомились с техниками анимации: перекладка бумажная, пластилиновая, объёмная пластилиновая анимация, предметная анимация, сыпучая анимация.

Анализируя, проделанную работу, мы пришли к выводу, что мультипликация включает в себя различные виды деятельности. И универсальность в том, что дети сами придумывают сюжет, сценарий. Используя свой опыт, и, приобретая новый, делают декорации для персонажей мультфильма. Придумывание маленьких рассказов способствует развитию речевого творчества и связной речи.

Таким образом, мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности детского сада, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.